

**براعة تقنية في عالم الإلكترونيات**

٣٠٠ عتبة رقم باليات بورت  
٣٠٠ عتبة رقم باليات بورت  
٣٠٠ عتبة رقم باليات بورت

موديل IT-A850

# الرأي العام

٢٨ صفحة ١٠٠ فلس

**سوق الجميع الشعبي رقم ٣**

خطوات الصديقة - بيع المجيء - بجان  
جميع الرشايات - دمار - ٢٦ ٥٩٤٢١

AL-RAI AL-AAM- MONDAY - APR. 16, 1990 - 28th YEAR NO. 945 □ أول جريدة كويتية يومية □ الاثنين ٢٦ رمضان ١٤١٠ هـ - ١٦ أبريل ١٩٩٠ م - العدد ٩٤٥

## لمن يُريد القراءة بهدوء

بقلم: فهد عبدالعزيز المساعد

المعارضة وفي السلطة، فإن الرياح العاتية تأخذنا في اندفاعاتها، وتتسلف كل ما يبنينا في طول المسيرة وعرضها، ولعل أسوأ الأخطار التي تلحق أبنائنا هو الأسلوب في التعامل مع بعضها، وبالذات في النقاط التي تختلف حولها، ونقص الأسلوب هو الطريقة الحاققة التي تتبعها بعض أساليب المعارضة فتقدم صورة مخيبة عن النظام، فيما هو ابن الكويت وقيل كثيرين ممن يتبعون الحرس على الشعب ومصلحته، ثم أن النظام يريد الكويت بشعبها الحي والناهض، وإذا كان خطأ وقع هنا أو هناك فإن التصحيح يتم بالحوار والمناقشة وكما نعرف فإننا نعيش في هذا البلد مع بعضنا من غير حواجز وكل مشكلة تجد حلها في الحوار.

والواقع أنني، إذ حضرت اللقاء الذي تم في جمعية الصحفيين وحضره عدد من السادة النواب السابقين، فخلت لما سمعت ورأيي، وقد تركت نفسي استمع وأراقب متسائلاً: ما هي قضية هذا العضو السابق في مجلس الأمة أو سواء، هل هو شوقه إلى مقعده في مجلس الأمة؟ أم أنه يدخل نفسه في سوق المزايدات الوطنية متصوراً أن الشعب لا يعرف ولا يتذكر ولا يميز بين الأشياء غفياً وسميحاً، وهل كل هؤلاء مدفوعون بجوهر الشعارات التي تلحظ أم أنهم مسؤولون، أو مساقون، مع الطوشة، التي يقوم البعض بتأجيلها وتسريحها حاملين (هويتها) من ديوانية إلى ديوانية ومن هذا المكان إلى ذلك، وخارجي الظن في أن البعض المستقل لهذه التحركات لا يريد عذبة مجلس فعلاً حقاً، وإنما هو يريد بقاء الوضع على حاله، ويؤبى هو مؤاباً ومصارحاً في الديوانيات والمجامع، وذلك أن مثل هذا الوضع يخلق أبطالا مزعومين فيما الأمر لا يستحق، ولا المجلس يعطي هذه الساحة وهذا الموقف جريماً أن بعضهم مأخوذ في أن الوكالات الاخبارية والصحف الخارجية تتداول اسمه مطالباً بعذبة الديموقراطية، فيما الديموقراطية لم تثبت أبداً، وإن توفقت فيما أشكالها، والديموقراطية، في الأساس، ليست هذه الاشكال، وإنما هي في الجوهر والممارسة اليومية، فليس عندنا، ولم يكن عندنا، في الكويت أي معتقل

## مدير المرور: سننشر الحقيقة كاملة فور انتهاء التحقيقات بقضية الاستثمارات

محافظة البنك المركزي يوضح تنفيذ اجراءات لجنة المتابعة

## دراسة تعديل قانون الايجارات وتبسيط منح التأشيرات مطالبة الشؤون باخضاع قرار نقل الإقامة للدراسة

**تطبيق القوانين ومحاسبة المخالفين والمتقاعسين توسيع قاعدة المتعاملين بالسوق المالية ودعم القطاع الخاص**

ص ٤



الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

**مجلس الوزراء اقرار انشاء مجمع البترول وكيمائيات ومؤسسة للاتصالات الهاتفية**

اقر مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية التي عقدها امس برئاسة سمو ولي العهد الامين انشاء مجمع البترول وكيمائيات في الكويت، وقد احالته الى مؤسسة البترول الكويتية للتنفيذ. كما وافق المجلس على انشاء مؤسسة عامة تتولى

## العراق يحذر اسرائيل مجدداً: ستركب بقسوة وشتمول ولن نسمح بتكرار عدوان المفاعل

**مناورات اسلحاي الجو والبحرية الايرانية بالخليج**

طهران - كونا - قال راديو طهران بالقاسية امس ان قواتها تبايعت اسلح البحرية الايرانية مستقبلاً قريباً بول رحلة بحرية لسلطة عمان تلبية لدعوة رسمية وان اسلحاي الجو والبحرية سيقومان بمناورة مشتركة في مياه الخليج العربي. ولم يذكر الراديو موعد الرحلة بالضبط لكنه اشار الى ان الهدف منها هو تعزيز عرى الصداقة والتعاون بين ايران والبلدان المجاورة وقال في نفس التنا أن قائد القوة الجوية الايرانية العميد علي شمخاني أعلن ان القوات الجوية الايرانية ستقوم بمناورة مشتركة في الخليج العربي مع سلاح الجو الإيراني. ونقل الراديو عن العميد شمخاني قوله: ان القوة الجوية في جيش الجمهورية الاسلامية أعلنت استعدادها لتدريب القوات العسكرية للبلدان المجاورة.

**فرنسا ودورها التاريخي**

مقال بقلم رمضان لاوند

ص ١٩

## الصحة: توحيد بدلات الممرضات ودراسة زيادة رواتبهن

**مناقشات بين عدد من مدراء المستشفيات**

اصدر وزير التخطيط وزير الصحة والبيئة الدكتور عبد الرحمن العويضي مجموعة من قرارات النقل والطلب لعدد من الأطباء على النحو التالي:

١- ينقل الدكتور عبد الرحيم الزيد الى وظيفة مدير مستشفى الرازي - ويمنح بالاضافة إلى عمله - التقييم باعمال مدير مستشفى الطب الطبيعي والتأهيل الصحي. «البيان ص ٢٢»

## مواجهات بكل فلسطين بذكرى استشهاد ابوجهاد اليوم ويدعو الاميركيين للاهتمام بمشاكتهم

**دول يشكك باستمرار الدعم لاسرائيل**

فرض جيش العدو حظر التجول على ستة من ثمانية ضحايا في قطاع غزة اسبوعاً في وسط مدينة غزة بمدينة رفح وقال المتحدث العسكري اسرائيلي ان هذا التكتيد اتخذ استعداداً لمواجهة مستقبل كل فلسطين في الذكرى الثانية لاستشهاد ابوجهاد (خليل الوزير) القائد العام المساعد لقوات الثورة الفلسطينية في ١٦ نيسان ١٩٨٨ في تونس.

**قمة الأسد ومبارك ستدعم التضامن العربي**

الدوحة - كونا - أكد سفير سورية المعين لدى مصر السيد عيسى درويش على عمق العلاقات التاريخية بين سورية ومصر، وقال ان تطوير العلاقات بين البلدين من شأنه أن يدعم الموقف العربي على كافة المستويات لا تتمتع به مصر وسورية من ثقل عربي دولي، وقال السيد درويش انه سيجتمع في القاهرة بعد عيد الفطر المبارك ليستمع مهام منصبه الجديد كأول سفير لسورية في مصر منذ عام ١٩٧٧. وأعرب السيد درويش عن ثقته بأن لقاء القمة الجديد بين سيم بين الرئيسين السوري حافظ الأسد والمصري حسني مبارك - سيسهم بقوة في دعم مسيرة تعميق خطوات التكامل والتضامن بين البلدين بما يبرز مسيرة التضامن ويمكن الأمة من بحر هذه الأخطار.

**في نمة الله**

٦٨ - جاسم طويش حمود - ٦٨  
٩٨ - الجوهراء منال الدحل - ٩٨  
١٠١ - الجوهراء منال الدحل - ١٠١  
١٠٢ - الجوهراء منال الدحل - ١٠٢  
١٠٣ - الجوهراء منال الدحل - ١٠٣  
١٠٤ - الجوهراء منال الدحل - ١٠٤  
١٠٥ - الجوهراء منال الدحل - ١٠٥  
١٠٦ - الجوهراء منال الدحل - ١٠٦  
١٠٧ - الجوهراء منال الدحل - ١٠٧  
١٠٨ - الجوهراء منال الدحل - ١٠٨  
١٠٩ - الجوهراء منال الدحل - ١٠٩  
١١٠ - الجوهراء منال الدحل - ١١٠  
١١١ - الجوهراء منال الدحل - ١١١  
١١٢ - الجوهراء منال الدحل - ١١٢  
١١٣ - الجوهراء منال الدحل - ١١٣  
١١٤ - الجوهراء منال الدحل - ١١٤  
١١٥ - الجوهراء منال الدحل - ١١٥  
١١٦ - الجوهراء منال الدحل - ١١٦  
١١٧ - الجوهراء منال الدحل - ١١٧  
١١٨ - الجوهراء منال الدحل - ١١٨  
١١٩ - الجوهراء منال الدحل - ١١٩  
١٢٠ - الجوهراء منال الدحل - ١٢٠

## مصير بيريز في العمل يتقرر الخميس العماليون يرغبون برؤساء رابطين للحزب

**القسيسة المحتلة - وكالات - أعلنت قيام حزب العمل وتكتل الليكود اللذين يتنافسان على تشكيل الحكومة الاسرائيلية ان كلا منهما سيقدّم اجتماعاً الخميس المقبل، وأوضح مصدر قريب من حزب العمل ان المكتب السياسي لحزبي سيرض وحسميه الجهود التي بذلها حتى الآن زعيم حزب العمل شيمون بيريز لتشكل حكومة جديدة.**

**أم جهاد بلغت الشرع رسالة عرفات للأردن**

بمشق - ا ف ب - استقبل وزير الخارجية السوري طارق الشرح انصار الوزير أم جهاد امرأة خليل الوزير المساعد السابق لقائد قوات الثورة الفلسطينية وأوجهاته التي اغتالته مجموعة مسلحة اسرائيلية في تونس في ١٦ نيسان سنة ١٩٨٨.

**رغم الحاجة لهم لسد متطلبات التنمية**

**تراجع عدد الكريجين الكويتيين خلال سنوات الخطه الخمسية الحالية**

واوضح التقرير ان اعداد الكريجين خلال فترة الخطه الخمسية الحالية تناقصت بمقدار ٣٨٥ خريجاً نسبتهم الى سنة الأساس حوالي ١٤٥ بالمائة بمعدل تناقص سنوي يبلغ حوالي ٤ بالمائة والارتفاع في السنوات الثلاث الاخيرة تنصّف بأثبات تقريباً اي حوالي ٢٢٠. بينما ظهر اتجاه واضح للنمو في اعداد الاناث حيث بلغ حجم النمو خلال هذه الفترة ٥٧٧ خريجاً نسبتهم الى سنة الأساس ١٩٨ تسببت في ان سنة الأساس ١٩٨

«البيان ص ٢٢»



## بصراحة

مشارك بين الجانبين الكويتي والباكستاني.

وكان السفير الباكوتي قد اجتمع مؤخرا كذلك مع زعيم حزب الشعب الباكستاني الحاكم في البنجاب مالك غلام مصطفى.

اجتمع سفير الكويت لدى باكستان تاسيس عمر الباكوتي في اسلام اباد مع رئيس وزراء البنجاب ورئيس ائتلاف احزاب المعارضة الباكستانية محمد نواز شريف.

تتوالى الاجتماعات قضايا ذات اهتمام

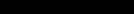
نحيطكم علماً بأنه تم تحديد المساحة اللازمة لإقامة حديقة أمام دور الصحف بالشويخ وسيتم مخاطبة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بهذا الشأن.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**اللجنة الثقافية**


السلامة العامة


**الجامعة**

**ساعات الدوام**  
**خلال شهر رمضان**  
**9-1 ظهرا**  
**8-10:30 مساء**

**للتواصل من القاعات - قاعات بيتك ومعارفك**  
**مركز العرب 2705688**  
**مركز دراسات / بيتك 2442833 2434502 2436366**  
**مركز تكنولوجيا 3917812 3918045 3918044**  
**مركز الجدار وجامعة القادسية بـالجوار 4563119 4563433**

**يوسف أحمد العائش وأولاده**  
**أولاد - أولاد عوييل - بيتك - مشرفه - أولاد**  
**مدرسة - جامعة القادسية**





تقدم قيمة المقاحات

لعام ١٩٩٠

مع مطرب الجيل

مداح القمر

٢٤ أغنية

١٩٩٠

١٩٩٠

٢٤ NEW SONGS

١٩٩٠







## كوكبيل

ليس دفاعاً عن  
«الشعراوي»!!

### الخبر:

- فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي يتقدم بطلب إلى النائب العام يرفض فيه وساطة للإفراج عن «الريضان» بضمن شخصه، ومن أجل أن يتسنى للريضان إعادة أموال المودعين!

- الدكتور عبد الصبور شاهين، المحقق الإسلامي المعروف (والمتقاضي في شركة الريضان!) يطالب بالإفراج عن الريضان ويؤكد أنه مظلوم!

### نكتة:

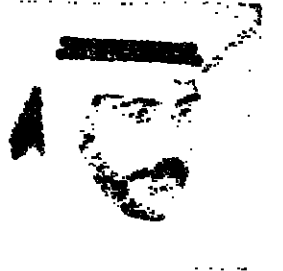
- لن أدخل في مباحثات شركات توظيف الأموال، ولا في حكايات هذه القضية، فللقضاء كلمته، كما أنها مسؤولية جهات الاختصاص في مصر.. ولكن ما يهمني في الموضوع هو تزايد «الفسخ» الذي يتداوله العامة والخاصة، مشيرين بأصابع الملامة والاستغراب إلى موقف الشيخ الشعراوي!.. وأنا هنا لست في موقع الدافع عن ذلك الموقف، فلا هذا من اختصاصي ولا هو بحاجة، ولكن الخطير في المسألة محاولة استغلال البعض لها ومحاولة السيلو الجوع والتفلسف من خلالها للإساءة للإسلام بإسائه لرجاله الأفاضل!!

### الزبدة:

- كثيرون اتخذوا من هذه القضية ذريعة لوصاية التشكيك بنظم الاقتصاد الإسلامي، والبسوك الإسلامية، بل ونزاهة علماء الدين، بحجة أن أعمال هؤلاء صاروا يضجون على الناس باسم الدين!!.. ولكن ما نود التأكيد عليه أن الاسام يبقو عظيماً وعملنا وأن لم يبقو على حمل رسالته أقرام أمثالنا!.. واعتقد أن موقف الشيخ الشعراوي يأتي من منطق حرصه على رد أموال المودعين ووقف خمدات الإساءة والشبه بالاسلام وانسليمن «والله أعلم»!!

عوني الداود

## إفطار جماعي في هيئة الاسكان



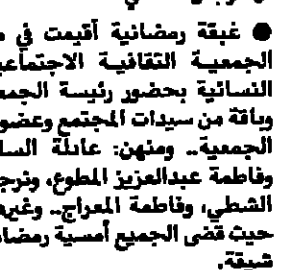
د. إبراهيم الشاذلي  
الدكتور إبراهيم ماجد الشاذلي مدير عام الهيئة العامة للاسكان وجه الدعوة للصفحة المحلية لتناول طعام الإفطار اليوم الاثنين على مائدة رمضانية جيت العادة على إقامة مثلها كل عام يجتمع حولها كوكك العاملين في الهيئة في جو من الألفة والمحبة في هذا الشهر الفضيل.

## غبة رمضانية في الجمعية النسائية



د. نرجس الشاذلي  
غبة رمضانية أقيمت في مقر الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بحضور رئيسة الجمعية ورافة من سيدات المجتمع وعضوات الجمعية. ومنهن: عائلة السان، وفاطمة عبدالعزيز المطوع، ونرجس الشاذلي، وفاطمة المراج، وغيرهن. حيث قضى الجميع أمسية رمضانية شقية.

## زهرة حداثك الأطفال في مهرجان ساحة الصفاة



زهرة الحداثك وأغنية بالمناصبة  
جميلة وعروض فنية تالت استحسان الحضور. مما أضفى على الحفل بهجة والجمال لبراءة الأطفال وعفوية مشاركتهم وجودة الأداء.



الفنان داود حسين يشارك في الحفل وطفلة فائزان



بارة من جرح الأطفال



براعة الطفلة وجمالها في هذه اللقطة بالزى الشعبي



إيمان أحمد  
حلل استقبلت ابنة خالتها أحلام يامسن محمود القائمة من بيوت وقد أقامت لها حفلا بهيجا دعته إليه بارة من الزينيات اللواتي هنأنها بسلامة الوصول وقد اتسمت الحفلة بحفاوة صاحبة الدعوة وكرم الضيافة.



ناصر  
ناصر وفهد مسفر العدواني، شاركا في احتفالات «القرقيمان» التي أقيمت خلال الأيام الماضية. كما شاركا وبلاتهما بأحياء هذه العادة المتوارية في الفريج في جو من المرح والسعادة بهذه المناسبة. وعساكن من عوادة.



أقام المهندس فتحي السانيس حفلا بهيجا بمناسبة عيد ميلاد نجله «محمد» شارك فيه لفيف من الأهل والأصدقاء، وهذه المناسبة قدمت له خالته نيزي هنية قنية. ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



المهرجان الكبير الذي أقيم في موقع ساحة الصفاة بحضور محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر شاركت عضوات حداثك الأطفال بتقديم أغان



أحدى الصفحات في دي المروسة

## مابقسة أجمل زى

### قرقيمان في نادي البلدية



صفحة تزكي البخت



د. خالد المذكور يلقي المحاضرة

بمناسبة شهر رمضان المبارك أقامت مدرسة الصليبيخات الابتدائية للبنات ندوة دينية تحدث فيها الدكتور خالد المذكور - عن آداب الصيام وتعاليم الاسلام.

شاركت فيها الهيئة التدريسية وحضرها بعض القيادات التربوية بمنطقة العاصمة التعليمية وعدد كبير من أولياء الأمور وتلميذات المدرسة، وقد رد الدكتور خالد المذكور - على الأسئلة التي وجهت إليه.

## درس نموذجي باللغة العربية في أبرق خيطان



استاذ اللغة العربية حمزة الخياط يشرح للتلاميذ

أقامت مدرسة أبرق خيطان درسا نموذجيا للصفين الأول والثاني ابتدائي وحضره الموجه العام لامة اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم وناظر المدرسة وموجه مجموعة الآداب توفيق إبراهيم ومحمد حكم والمحرر الفني العام، وقد قام بأداء الحصة: حمزة الخياط الذي شد انتباه الحضور بالاعداد الجيد للحصة وحسن الأداء مما ساعد على تجاوب التلاميذ، والدرس وفق الأسلوب التربوي المناسب للمنهج المطور في اللغة العربية فاستخدمت الوسائل التعليمية المختلفة والتي ساعدت على إثراء الحصيلة العلمية لدى الطالب، وفي الختام أشاد الموجه العام بالمدرس والتلاميذ وتمنى للمدرسة التعاون لمثل هذه الأعمال المفيدة لدى التلاميذ.



رقص شعبي

المهرجان الكبير الذي أقيم في موقع ساحة الصفاة بحضور محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر شاركت عضوات حداثك الأطفال بتقديم أغان

## وزير التربية يستقبل خيرا بالامم المتحدة

استقبل وزير التربية الدكتور عبد الله النوري في مكتبه البروفيسور جيمس هاف خيرا الامم المتحدة والمستشار الاول للبنك الدولي في مجال اقتصاديات التعليم والتي تستضيفه الوزارة حاليا في إطار جهودها لتطوير النظم المالية والاقتصادية المعمول بها في الوزارة ودراسة الاساليب الكفيلة برفع كفاءتها بما يكفل خفض تكلفة الخدمات التعليمية والتربوية، وتحقيق تكلفة مناسبة لتعليم الطالب بمدارس الكويت.

ورحب النوري بالبروفيسور جيمس هاف وشرح له توجهات الوزارة بشأن القضايا المتعلقة بمهمته بحضور وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والتنمية الدكتور رشيد الحمد ومدير إدارة التخطيط بالنيابة نادية الصانع.

## الحلقة الأخيرة من مسابقة اوليات الدارسات بالاحادي التعليمية

تقام تحت رعاية مديرية منطقة الاحادي التعليمية عبدالله اللقمان مساء غد الحلقة الأخيرة من برنامج مسابقة اوليات الدارسات في مرحلة المواد الامية بين مركزي الاحادي والنقطة لسماء وذلك على صالة مركز الظهر بمنطقة الظهر.

وتأتي هذه المسابقة ضمن برامج النشاط الثقافي لإدارة تعليم الكبار وهو الامية ومسابقات العام الدولي لحو الامية وسيتم توزيع الجوائز على المشاركات وكأس البرنامج للفريق الفائز.

## دعوة أعضاء جمعية الصحفيين للتسجيل في اللجان الفرعية

اعلن مجلس إدارة جمعية الصحفيين الكويتية عن فتح باب التسجيل للراغبين من الأعضاء للمشاركة في نشاطات اللجان العاملة في الجمعية، وذلك بغية من مجلس الإدارة في مشاركة هؤلاء الأعضاء بنشاطات الجمعية من خلال اللجان المتخصصة عن مجلس الإدارة وهي: اللجنة الرياضية، اللجنة الثقافية، اللجنة الاجتماعية، اللجنة الفنية، لجنة العلاقات العامة، لجنة المصوتين الصحفيين.

هذا وسوف يقوم مجلس الإدارة باعداد أسماء أعضاء اللجان العاملة بعد استكمال اجراءات التسجيل.

## غبة رمضانية في جمعية الصحفيين غدا

دعا مجلس إدارة جمعية الصحفيين الكويتية الزلاء أعضاء الجمعية لحضور الغبة الرمضانية التي ينظمها في نيابة الجمعية وذلك في الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء.

## صباح الخير

## لا.. يا «جماعة» الجمعية!

عندما توجهنا، قبيل انتخابات جمعية الصحفيين الكويتية، بمخاطبة المحررين والمحررات الكويتيين والكويتيات، وغيرهم من اخواننا العرب الاعضاء، طرحنا عدة حلول لهؤلاء، يفرض دعمهم من ناحية مهنية ومن ناحية معنوية، وصولا الى الضمان الاجتماعي المطلوب، لاستقرار والطمانية، والذي هو ضمان المستقبل على اسس واضحة مؤكدة.

يسومها، اشعرناهم بمشاكلهم، وبأننا بعد الانتخابات ومك زمام المسؤولية، سوف نقوم بحل هذه المشاكل، ودعم مطالبهم، ولم نشرهم او نحدثهم - في لقاءاتنا بهم - الى أننا سوف نقوم بتكتلات، او «نكتسي» الى تكتلات سياسية، ليس لنا مصلحة بها، ولأن التكتلات - كما هو معروف - ليس لها من فائدة الا ضياع الوقت، وتشيت الجهود، وادخال العقل في متاهة ومعاملة شرسة... ولهذا نحن نأسف كل الأسف عندما يذهب تفكير بعض أعضاء مجلس إدارة الجمعية، الى أنهم هم (المهيمنون) وحدهم، في الجمعية، وهم لهم الكلمة العليا، وحق التصرف المطلق في هذه الجمعية، وأنهم ايضا سوف يكونون بمقردهم وفي منزل عن اي عضو آخر.. يتصرفون على هواهم بلا ادنى اهتمام او انتماء لهذه الجمعية وقضاياها المهنية، وكأنها جمعية (مسيئة) ليس الا، فاذا بهم لسبب تدرية او لا تدرية يحتضنون الخلافات الجدلية البيزنطية، التي لا تنفع الجمعية في شيء، بل هي تضر بها وبأعضائها الذين لا يقبلون بمثل هذه المواقف، والتجاوزات. ولهذا سوف يكون لنا موقف من الجمعية، أعني بعض أعضاء مجلس الإدارة اذا استمرت التصرفات والطروحات غير مهنية، وغير مفيدة للجسم الصحفي، وان لا تتجرف ابدا الى التيارات المحمومة، كما انجرفت بعض الجمعيات بدون ان يكون الهدف واضحا - في دخول افراد معينين حاقدين على الخط لاستثمار ابي موقف لصالحهم - ولهذا يجب على الجمعية ان تدعم صندوق المحررين والضمان الاجتماعي لهم، حتى يطمئن هؤلاء المحررون والمحررات، ان هناك من يراعيهم ويفكر بهم، ويتحسس مشاكلهم، كما وعدناهم!!.. انما اذا اردتم ان تضيقوا هذه الجمعية، وتضيقوا الجسم الصحفي بمشاكلهم وتصرفاتهم، فترجو عندئذ ان تتركونا.. اتركونا في هذه الجمعية نصبح ونعمل لخير الاعضاء، اذا كانت هناك اخطاء، وان تبعد عن الانحراف بالجمعية الى صراعات وتيارات مرفوضة، اذ ليس لاجل عوازل (تسييس) الجمعية او الهيمنة عليها، انتخبكم الاعضاء نامل ان تمسوا ذلك جيدا، والا فاعذرنا اذا كان لنا موقف آخر، هومن حقنا في الابقاء على جمعية الصحفيين كما يجب ان تكون، دون استقلال او استغلال!

«العبد»

## استمر بار حفات القرقيمان..

## حفلة نسائي رأس الارض



توزيع «القرقيمان» على الأطفال



بارة من الزهورات الحضور



تصوير: نيل قطيعة

في غمرة الاحتفالات وبالقريمان» أقيم في نادي رأس الارض احتفال كبير بهذه المناسبة حضرته جميع من النالات وأطفالها. واحتوى حفل القرقيمان على العديد من الفقرات المنوعة والتربوية المسلية. وقامت مسؤولات ومشرفات النادي بتوزيع القرقيمان على جميع الأطفال الحضور.

مشرق بكاء في يوم فرحة

«بالبخشي» وشارك في «القرقيمان»



## خَدَمَاتِ الرَّأْيِ الْعَامِ الْمُحَانِيَّةِ

زاوية لتعريف  
مع نينا

● الاسم - نينا - بالمعنى ليس  
اسمى الحقيقي ولكنه مستعار -  
● الجنسية - من زيجات هذه  
الارض الطبية -  
● السنة الدراسية - سنة اولى  
جامعة -  
● متى نشرت لك او مقالة ؟  
- نشرت في اولى يوم من العام  
الدراسي ٨٨ في إحدى الصحف  
المحلية -  
● هل كل ما تكتبينه حقيقة نشرت  
بها ؟  
- ليس دائما - فبعض ما كتبه من  
تجارب اخرون او من وحي خيالي -  
● ما نوع الخواطر التي تغلب  
قراعتها او كتابتها ؟  
- تلك التي تحمل معنى الرحيل -  
● متى تكتبين ؟  
- عندما اكون متفرقة - فالكثابة  
هوايتي بعد القراءة فتأتي اصبح  
لدي وقت اراولها -  
● بيت شعر اعجبك ؟  
- ان تغسل ما تاربع القلوب  
في نيل من نهر ما متاعها  
انا الحب قد وصلت الى نفسي  
وبالبحر قد عرفت الله  
● آخر كتاب قرأتها ؟  
- ان تغسل ما تاربع القلوب  
● انباء تتفقين عن كتاباتها ؟  
● صفاتي الشخصية  
● اقبال  
● ما اعظم حب في العالم ؟  
● حب الام لابنتها - الذي ان  
تقدناه ان نجد حبا اخر يضاهيه  
ابدا -  
● كلمة تودين توجيهها لاقلام  
الكلمة الحرة ؟  
- لا اريد ان اعمد ولكن اكرما بكتبه  
محرو من هذه الصفحة يدور حول  
موضوع واحد - ذلك ان من كل قلم  
ان يروح في كتاباته ذلك افضل من  
الصحف على خط واحد حتى تصبح  
الكلمة لغة قديمة -  
● اميعة ؟  
- ان يبقى كل من احب الى جاني



لا تقل التهنئة  
وما كان يودنا قد مات  
ولا تظن ان الودع يتسوي  
اجمل الذكريات  
فالشوق يا ميني  
ان يصيب بعضنا من رفات  
والحلم المكل بالاماني  
ان يكتفي في رهام الطرقات  
\*\*\*  
فالله ما زال يطرق القلوب  
رغم بعد المسافات  
والا كيف انساك  
واتل في الحيا  
وهل يفس القمر  
انتظار النجفات  
\*\*\*  
يا احلى الغروب  
يا احلى الاغنيات  
لا تقل التهنئة  
فاحب موما دجا الليل  
سيزهر بالذكريات  
ويتمر الامل البعيد

لحن الخلود

تعتبط مشاعري وتتفكر رويحي  
المصداق احمر كان اليوم هو اليوم  
الذي لا يرحل ولا يمتدح - ما  
انا اصحو اليوم فتملكتي لرات  
الساعة نحو الحياة الجميلة  
القائمة نحو تسليان الامم  
والجوع - اهيك رويحي - املا  
تتبع من انوار اسوار الدنيا  
المظلمة -  
اهيك قلبا يتقنى المحيون من  
مذات الرافعة - اهيك مسكونة  
عشر ابيات تزيده عشق الاسر حيا  
وكتي اليوم شعرت بالحياة - بروعة  
الجمال من حولي البحر يمتدح  
والزهور برحتنا - وكان هذا التمتع  
للمرة الاولى بعد ان انصرفت نفسي  
النواح والانس حتى نزل كل شيء  
ماز كل شيء داخل وترجمت رويحي  
بالخلة كل الامات - والام دحو  
الطبيعة اعترف بان الزمن كان  
غالبا - فهذا الزمن تلاشي عظمت  
حياتنا من اهلك اعترف بان  
عاهات الروح الداخلية كصامت  
وجيعة المروعة - اجزاء جسدي  
التي اعتكفتها بين رجمة فراقها دون  
رحمة - تعلم بذلك كل الماني التي  
تظلمت باخلي نحو الرحمة في القلب  
لقد انتزعتها - ايضا نحو رحمة - اه  
من ذاك الزمن فقد جعل حلقة الليل  
وساويه فلما وهما اعظم - وانتهى  
كل شيء -  
وما انا اصحو اليوم من كابوس  
جسدي الموحش وبه التي لا تعرف  
الرحمة وما انا الا اسطيع حل  
شقاوتي من جديد - انتفض من جديد  
جديد واعيش احب من جديد -  
هي صفحة جديدة ملونة بالوان  
البشرية اللينة وشعرا الهيا من  
عذاب قاد ان يكون اظلم -  
ن - المجهولة

طبيعة انسان

شاهدت مظهرا في خاطرك جالا  
هذي التي بمصر (التركز انطلقت)  
رقصا وراء مرض عكسه زالا  
قد اغترت (مشرطها) في لغة بلنت  
جن الجنون لهذا الرجل اد قالا  
قفي رويدك اني عنك مرتحل  
"اه" التي يولي اليوم زلالا  
فقد الطمع عن الكسري مذهبلا  
يرجو النجاة لهذا الدم قد سالا  
صاحت (طبيبة) في صوتها (جرس)  
جمع الي (الا) (شفت) اهوالا  
قال المريض وهو ملهه (شفت)  
لا لن اعود ولو اسقيتني حالا  
عطا سالم الشاعر

احلف بطهارتك

اثنين حببتي اني لن انساك ومازلت احوالك وانتي انكرك ، وانكر نظراتك  
البونية ، انكر هساتك الرقيقة انكر بريق عيونك الذي يبعث على وجهك نور  
الاحساس وليس من شعور وياوم محت ، وانكر اعتقد انني فارس احلامك لاني  
الوحيد الذي شكوت له هك كنت اعتقد انك حببتي ، كنت اعتقد انك  
الجميلة في رجلي ، ولكن الان فهمت هذا الشعور الرام والاحساس المرف ،  
حتي ان هذا الخيال من عالم افكارك الخافية ، الان فهمت انك لم تحبني يوما ،  
الان فهمت انك لم تحبني يوما ، ولكن الان فهمت انك لم تحبني يوما ،  
الحلوة ففك الحنان ، اجل ان لم تهمني نفسك فانا ففك انك لم تهمني نفسك ،  
اعلم ان كل من كانت نواياه سوية نحو اي انسان صديق او قريب او اي مخلوق  
فسوف ان يطمح وحما يطمح وسوية يوما ويومها ويومها ايها الطاهرة  
اعلم بالا افضل شيئا ففك وعيشي الله ، لانه سيعطيني في دنياي الله  
قريب ، وساتقدم عذبا لا يسع من شدة الهم اذا اعلم ذلك ، سيعطيني الله  
عذاب الظالم الذي يستحق العذاب ، اجل ان افهم شعورك واقدرك وان اجبرك  
على حبي لاني اعلم انني لو اجبرتك على حبي سوف تفرغني وتحتقرني ،  
احلف بريق عيونك الذي يبعث على وجهك ، انني لن انساك وساتذكرك من طاهرة  
وساتذكرك باخلاصك العالي ساكر انك لمست كل الغيتا ساكر انك ملاك  
لذلك احببتك اجل احببتك لانك انسانة طاهرة احببت لاجل الحب وهو الغاية  
لا الوسيلة انك فريدة من نوعك .

خلف حويل العازمي - الدوحة

الى الحرية - الى تلك الكلمة الحرة - اسر ، وبقيت كنت ارسم آهات القلب  
الحزين ، متى طال الانتظار والقرير المنيب ، وانا لارث في المحيد - انتظر  
الامل - انتظر النجاة - اسمي الى الحرية - اسمي الى الحب - وعلى ابواب  
الباس ومع بداية المنيب - تأتي الكلمة الحرة - من بعد تزه بولن الحياة -  
سبينة حيايتي ترحر من جديد - في المسار الصحيح - ها هو القلب يرفق  
فرحا - بديل الالام - بلحن الحب - بنهض فهم ليكني بالحب - عندما  
تتحرك نفسي كلمة حرة من الياس وتتقنى بالحب وتتصمر باربع الحرية -  
وتقبلوا كل اكد والتقدير .

ابويشار



مهما اكتب اليك يا حبيبتي كل يوم - كل دقيقة - كل ثانية - انعمير ان المسافة  
التي بيننا بعيدة جدا - ومن اين لي قدرة التمتع من الدلال الذي في عينيك  
تجذبه - جرح انساك السحرة بقرة الفاء -  
ورغم عيونك وعيشي لك -  
انعمير انك تمنحني عملا لا حيا ولهذا فاني اشعر ان النهاية سوف تكون  
مؤلة - كناه عذبا - انتظر  
في جميع انحاء جسمي -

عاشق الناي

حالة دائمة

بقلم سمود مبارك عبد الله  
المعروف عن الشعوب العربية انها  
شعوب عازلة عن القراءة لا تجد  
الكتاب وتتأكل من حمل القلم ،  
مع العلم باننا لنا اهداف واقتار  
والشود يبتنا عادات وتقاليد  
متشابهة واخرى غير متشابهة  
قد تختلف في رأي وتختلف في آخر  
ولكن سرعا ما يطرأ علينا شعور  
كل شيء - تلك الحالة دائمة متغيرة  
على ابناء الشعوب العربية مع  
العلم بان نسبة كبيرة منهم  
متعلمون ومتقنون - ومن جملة  
الشهادات العليا - ومن لم تستع  
له فرصة التعلم وهو صغير فتم له  
مجال التعلم وهو كبير - بفضل  
الله والسياسات المأخوذة بالاعز  
والتمسيع على القضاء على  
الامية - وهكذا سارع الجميع الى  
مقاعد الدراسة ليس من اجل  
العلم ، للعلم وانما من اجل  
الحصول على الشهادة ومن ثم  
الوظيفة التي يشتهي بها  
صاحبها وسط المجتمع والتأخر  
امام الاصقاء والاقارب ، والي هنا  
تنتهي العلاقة ما بين المتعلم ،  
والكتاب ، بالانتهاء سنوات  
الدراسة ومع الايام والانشغال  
بامور الحياة يتغير المعلومات فلم  
يعد يتابع ولا يقرأ كتابا ولا يفتح  
صحيفة او مجلة اللهم الا خيرا  
من الناس قد شام او انباء ملأت  
الدنيا وصيتها داخ .  
كثيرون هم الذين يتقنون على شراء  
الجراند والصحف ليس للاطلاع  
على ما اسجد من الاخبار والالام  
بل بحثا عن اعلان ما في صفحة  
التصميم وما ان يصدح حتى  
يلقوا بالصحيفة جاني واخرون  
يلقون الصحيفة على مريح  
الابراج بحثا عن حسن الطالع ،  
شاهد

احساس .. عاشق



ابراهيم يوسف الشارخ الشامية

من سنين .. وانا كاتم بقلبي سر  
لدي .. صابر وقول يمكن  
من سنين .. صابر وقول يمكن  
توطين .. صابر وقول يمكن  
يمكن تعرفين بالحقبة .. الي  
خبيته عنك سنين .. صابر وقول يمكن  
يمكن تعرفين بكل دقيقة .. تمر  
على كنها سنين .. صابر وقول يمكن  
يمكن تعرفين بالحقبة .. الي  
يمكن قيك على بدن .. يمكن  
يللي حيك في شواطي سنين .. صابر وقول يمكن  
لاستغربين .. كل شيء بهالزمن  
مكن .. كل شيء بهالزمن  
حتى لو جيل المودة بيننا قصير ..  
حتى لو ما تلتقي .. وتشتقن وهم

هبات شاردة

ليشهد العالم كله - بانك يا سبيني  
نحت في تحليتي واستاذف جراحي  
ولن يستطيع احد ان يشفها سواك -  
انت وحك فقط فاما انت فاعلة ؟  
مشكلتي اني اعرف جيدا متى يكون  
حيدي صايفا فلا تمارس الاحتيال  
احيانا على اني - مشكلتك انك  
تكون جيدا بانك اعرفت جيدا -  
فدعيني اشعر بك كامرة شرقية  
المادات -  
بعد ان تحولت احلامي الى واقع -  
اصبح واقعي مجرد احلام - احوال ان  
ايضا مرة اخرى للواقع علم اعرف  
العلم من الواقع - ولكن كل ما اريدك  
انيسخري وتعلمي بالاحساس كان  
علم ام واقعا -  
فتلك الذكر - فتعلمي بالاحساس -  
القي - لكن الحب ليس ساحة لمارك  
الغفوض والذكاء - فاحب طمانينة  
ومودة واحة - وامل لا يخو ومشاركة  
وجدانية حنايكا ؟  
عندما يحلم لعبد -  
فلتتارني نفس الطقوس الان فاحب  
ليس لعبد انه مشاعر سامية - اقرا كلماته  
انت امانى كتاب مفتوح - اقرا كلماته  
يصوت مسموع امانك - ولكن بمرض  
الاسطر اقربا يصوت خافت لانا لن  
تجيبك - او بالاحري لن يجيبك ما  
قرأته - رغم غموض الحروف !  
عندما يمارس احد ما طقوس القهر  
فاننا نتمره - ولا سباب كيرة - ولكن  
عندما يمارس الحبيب القهر ويتقن في

الوانه - فانه قهر قاتل يجرح من  
الداخل - ويبي الفؤاد -  
تتقني عيني امام كل الناس -  
سيفتلي الشوق ؟  
كنت احاف عليك من موج مياهي - لكن  
صراحتك شربت مياهي قطرة -  
قطرة - فاصبحت اسير في جوف مالك  
المنهبة - فلا تتكرمني اعطا -  
فصراحتك جند - من مياهي !!  
عندما يخفي القهر واشتاق لرفيت  
انظرك اليك - المست اخذت القنينة !!  
طائر المساء

اسألوا من يستجيب



حمد الصالحي  
ثرت من بعيد فرايت ظلال يحمل  
حجارة ولقاة تقود شيئا ، اطلت

هذه الحالة الدائمة في قلة المتأتمرة  
والقراءة وصلت بنا الى تساؤل  
بعض الشباب المتعلمين في شان  
تجيب محفوظ الذي ملا اسمه  
العالم اجمع بكل فخر وجدارة  
عند فوزه بجائزة نوبل للادب ،  
وقد ذهلت وانا انصفت الى احدهم  
وهو يقول : من هو نجيب محفوظ  
هذا ؟ لم اسمع به من قبل ، فقال  
هنا - ما هي جائزة نوبل التي فاز  
بها - وما هيها ، فقال كانت  
كانه يريد لفت الانتظار اليه عن  
صاحبه ، نجيب محفوظ سفير  
عربي مقم في الامم المتحدة او  
مندوب وما شابه ذلك هذه بعض  
مناجذ من الحالة الدائمة التي  
يتصف بها بعضنا ، قلة المتأتمرة  
والقراءة وهذه هي نتائجها !!  
تصوروا !!  
شاهد

رمانسل مافسر

★ في مطلع العمر حيث تختلط  
الامال العذاب مع الحقيقة  
والخيال - كنت اطمح من السعادة  
عندما علمت بنتيجتي في الثانوية  
العامه وبعد تلقي التهانى والقبولات  
من الجميع - صعدت بخطوات  
سريعة الدرج الى الطابق الثاني من  
مزلنا حيث غرقتي - وبالرغم من  
انني اغلقت الباب فاني ما زلت  
استمع الى رنين الهاتف المتواصل  
من الاقارب والاصقاء يهتفون اهلي  
بنجاحي مع ان نسبتي كانت جيدة  
جدا الا انني احمد الله لاني لم  
اذاكر جيدا وحصلت عليها - ولانني  
استطيع بها ان ادخل الى الجامعة -  
نظرت الى نفسي في المرآة - وصرت  
انظر مباشرة الى داخل عيني -  
وفجأة فتحت والذني باب غرقتي  
وهي تحمل البخور وصارت تطوف  
به ارجاء الغرفة - ثم اتت الي  
وصارت تخبرني والابسة تملو  
وجهي - لماذا تعلمي هذا؟ فقالت لي:  
انت لا تعرفين شيئا لقد بخرت  
جميع المنزل ودعوت جميع الاقارب  
على العشاء يجب ان تتعقبي  
وتسلمي عليهم - فور ان خرجت اسي  
واصعدت الباب لا اعلم لماذا  
احسست بضيق شديد - اسرعت  
ولتحت النوافذ كان النسيم عليلا  
فالوقت كان اقرب الى الطهيرة -  
صرت احق من نافعتي نافذة -  
الامال - فهي تطل على بحر واسع  
ومنه تشرق الشمس - لظلالا كنت  
افتحها بعد صلاة الفجر - واطل  
منها وارى اجمل منظر في هذه  
الدنيا - في تلك اللحظات الساحرة -  
مع تلك النسمات الكارئة كانت ابني  
امالي - كنت اناجي آخر نجمة  
واحائها حتى تختفي - ثم افتح  
نافعتي الاخرى - فارأت  
ممسك بقلبك العالي - وتداعبه  
والابسة تملو وجهك - جالس  
على مكتبك الذي وضعت بالقرب من  
نافعتك - انكر ايام الضباب عند  
سماع ابواق الباخرة - كيف كنت  
تستخيم مصباح مكتبك الذي كنت  
تدس

منوعات شعر نبطية

دعوة يا ضايق الصديرة الله وسع الخاطر  
بدياك يا زين ما يتباهل الضيقة  
الله على ما يفرج كبريتك قادر  
والله له الحكم في ذبيرة مخالقة  
اضبطه سرقني ما لريت انه سرقني  
سلبني واحسب اني فاطن له  
تهنئة : منهو حبيبك غاييتي بس اهنية  
على حسن حفظه عشائك حبيبة  
صراحة : مالي ومال الناس وماك الناس  
لما حبيبك ما اخذت راي الناس  
يمن : قسما بالهوى - ما ليل العاشق من فجر  
صبر : بقضي الليال انتظر صابر على المقسوم  
متعلق بطرف الامل يمكن يجيني نوم  
خضوع : عزيز الدمع ثلثته عشائك  
وعزة نفسي لك صارت ذليله  
سؤال : الله اكبر كيف يجرحن العيون ؟  
كيف ما يسرى صوب العين أبعد ؟  
وعد : يا وعدك كان الطريق ييسر لك - مشي الطريق  
يا وعدك كان الجحود ييسر لك - مالي رفيق  
زمن : الله عليك يا زمن - قادر تدابي القلوب  
قلبي ضناه الشجن - ولا هوب قادر يتوب  
وداع : فارقت من لا كان ودي افاقك  
عقب الصلاة وتوها الشمس شارقة  
يدر

نصف حبيبة ونصف وطن

لا تسمت شفت السما  
شفت الليالي  
شفت الزمن  
لا نظرت بسود العيون  
رايت بها رايي الوطن  
فارزاد شوقي برفاك شوق  
ورحت اطاول فبك الملا  
وبينا همومك الشروق  
ورحت اناذي بوق الزمن  
من حب مفي  
بذا الوقت مفي ؟  
محبوبتي التي  
احببتها  
نصف حبيبة  
ونصف وطن  
عبدالله الصلال

عبدالله الصلال

دعوة

قال لها احبك دون حدود  
صفحتي احبك والله المعبود -  
فانت من اهلوى واحفظك المعبود  
تالي يا اخت النجوم السهود -  
تخلي بخطط الفجر المقصود  
وارثي من نور عشق  
هوا عذب الورد  
تالي قبل ان تدركتنا  
عن حاتم حسود -  
تاهل من رقيق الحب  
عفا ليوثا الموعد  
سميرة

المحور :

اختنا سميرة - بعد التحية  
ارجو ان تنتهي الى الفارق بين  
الذبح المشور والاصل - اذا كنت  
تحتفظين به - من حيث الفكرة  
والمواظبة المصاحبة - فهذا هو  
الخط المرسوم لصحة الكلمة  
الحرة - ومن حيث الشكل - علما بان  
السمع المتكلف يبعد بالمعنى عن  
الهدف الذي يري اليه المبدع جريا  
وراء تواف السجمات - وقد كان  
اول ان تقوم الصياغة الاحساس  
والاكتاف فترتعا وضوحا واشراقا  
وبذلك تصل الى القارئ - او على  
الاقل توصل للقارئ - ما نريد  
ختاما اكر تحياتي وتقدير - والي  
زيد

مودة

سكن في هذا الزمن - مودة -  
وفي دنيا الشجن - مودة -  
نطق لساني بالآه - وما هو في  
الحنن اراه -  
ولدت ابكي بلا دموع اصرخ اتمني  
الرجوع -  
فوجئت باليت - وضيت بالحكم -  
اصبحت جسدا بلا روح لمن يداوي  
قلبي المرحوم -  
خيم الياس على عرش قلبي -  
استسلمت للموت ونفذ صبري -  
وعند باب قري وجبت الحنين  
الذي ابحث عنه من سنين وحملت  
كلني بين يدي وتوجهت اليه - وما  
اقتربت وصيت ملاك - يد بيده  
ويرد بكلمة (مسيك) ويضع كفيه  
تتاوتل ورقة صفية في باطن كفيه  
مكتوبا عليها -  
ولدت لتتنب - وعذبت لتتوب -  
ومت لتنتهي تذكرك -  
(العرف)

هباتي في عينيك



كم تمنيت ان اكون عصفورة  
تلق بعيدا في سماء حيك  
اسافر - وارحل الى عالمك -  
وابعد عن ارض الواقع - وعن  
الياس والتشاؤم - كم تمنيت ان  
ابحر في عيونك الحزينة  
واتسرب داخل مسام جلدك -  
واتصم زاحفة الى اعماق  
اعماقك - وهناك ساحبها بعد  
موتي - واتجرع كؤوس الحب من  
عينيك حتى الثمالة بعد كؤوس  
المر والمعلم - هناك لن اسمع  
سوى صوتك العذب ورفه  
همساتك - واشعارك - انا احيا  
مك - ويذوق امني وتغني  
سماعتي ؟ معك اشعر بمدى  
حك لي - وتذكر انك تسكن في  
اعماق اعماق قلبي ؟  
احببتك وعشقت عينك  
السواوين - ولكن لا استطع  
الارتباط بك ؟  
كنت اعتقد انك ستقمني  
بلحمة خافقة - ولكني اكتشفت  
مؤخرا انك لم تهتم ؟  
حاولت ان انسى - وكسرت جميع  
كلماتي واخري واضمرت النار  
فيها - ولكن بقيت تحت الرمضاء  
نار متوهج - ويركان تاثر لم ينفجر  
بعد - ولهذا فهو ساكن - تابع لي  
جوفي - وان يرحل قالي لي - الى  
ان اخرج من قلوبك - وهنا يمكن  
الخطر - كيف ومتى ؟ واين ؟  
قالا لا ادرك - ولا اعرف متى  
يحين الوقت - وكيف اتقلب على  
قبود من سلاسل - هي قيود  
حك كما تزعج  
انا أنت نقيضان اشبه بالشمس  
والقمر - الماد والجوز - الا اننا  
اتفقنا على ألا نتفق -  
لقد وجدتك مكسور الجناحين  
على باب بيتي - وساتركك  
تو؟ !  
القلع الحزين



فيما يلي اسعار العقارات الرئيسية كما  
اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من  
بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
جوزة اميري	٠,٢٩٢٠٠	٠,٢٩٤٦٠
جوزة استراليا	٠,٤٧٣٨٢	٠,٤٨٧٤٤
مراك الماني	٠,١٧٥١٤	٠,١٧٥٩٤
فرنك سويسري	٠,١٩٧٤٥	٠,١٩٨٣٧
فرنك فرنسي	٠,٥١٩٥	٠,٥٢٣٢١
ليرة ايطالية	٠,٣٢٨٠	٠,٣٣٣٢٣
ين ياباني	٠,١٩٤٤٢	٠,١٩٥١٨
ليمبود بحريني	٠,٧٧٧٢٠	٠,٧٨٠٦٦
دينار اماراتي	٠,٧٩٧٩١	٠,٨٠٠١٧
ريال سعودي	٠,٧٨١٢٣	٠,٧٨٤٦٩
ريال قطري	٠,٨٠٥٦٦	٠,٨٠٨٢٠
ريال عماني	٠,٧٦١٠٢	٠,٧٦٤١٤

٤,٣٣٥٠	٩٩٥
٣٥٦٥	٩٩٩
٣٥٦,٢٠٠	٩٩٩٩
٤١٧,٥٠	١٠٠
٢٠٨,٧٥	٣ ثبوتات
٤١,٧٤	ثبوت واحد
١١٨	عوضه واخذ
٥٩	نصف اوشه
٢٩,٥٠	ربع اوشه
٦٤	كثير اوشه
٢,٥٠	٢٢ غرام عيار
٢,٥٠	٢١ غرام عيار
٢,٦٥	١٨ غرام عيار

اعلنت مؤسسة النقد العربي  
السعودي الاسعار التقريبية على  
اساس متوسط اسعار لندن مقومة  
بالسعر الرسمي لبئع الدولار  
الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥٧٠
جنيه استرليني	٦,٠٩٣٩
مارك الماني	٢,٢١٠٣
فرنك سويسري	٢,٤٩٧٣
فرنك فرنسي	٠,٦٥٦٨
ين ياباني المائة	٠,٢٣٥١

فيما يلي اسماء البيع والشراء  
للمعامل الاجنبية والمصرية  
بالنسبة للريال العماني.

العملة	الشراء	البيع
الدينار الكويتي	٠,٢٨٤	٣,٨٥
الشيكل الإسرائيلي	٠,٦٠	٠,٦٢
الدولار الهندي	٠,٦١٤	٢,١٥٢
الدولار الفلبيني	٠,١٠١	١,٠١٧
الدولار الفيتنامي	٥٦٩,٧	٥٧٤,٦
الدولار الكوري	١,٢٨٠	١,٣١٤
الريال السعودي	١٤٤,٩	١٤٥,١
الدينار العراقي	٠,١٠٤	١,٠٥٨
الدينار الصومالي	١٠٢,٣	١٠٢,٨
الدولار التايواني	٠,١٠٤	١,٠٤٩
الدينار الباكستاني	٢,٤٤٧	٢,٤٦٠

قيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

٢,١٥٠,٢	٢,٢٢	لواتر اموي
١,٠٢	٥,٩٤	جيهه اسفنديريه
٢,١٩١	٢,١٥١	مارك الماني
٢,٤٧١	٢,٤٦١	فرانك سويسري
٦,٥٤	٦,٤٢	فرنك فرنسي
٠,٠٢٢٢	٠,٠٢٢٢	ين ياباني
٠,٩٧٤	٠,٩٧٤	ريال اسباني
٩,٩٥	٩,٩٤	دولار عماني
٠,٩٤٥	٠,٩٤٥	لواند امارات
٩,٧٦٦	٩,٦٦١	دينار بحريني
١٢,٤٢٢	١٢,٢٦٢	دينار كويتي

**الاصوات:**

اصدر بنك الاجمعي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بـ درهم الامارات على النحو التالي:

٢,٦٨٨	٢,٦٥٨	لواتر اموي
٥,٩٧٧	٦,٥٧٧	جيهه اسفنديريه
٢,١٩٠	٢,٢٢٨	مارك الماني
٠,٢٢٢٣	٠,٢٢٨٩	ين ياباني
٦,٥٥٤	٦,٤٥٤	فرانك سويسري
٦,٥١٥	٦,٦٥٥	فرنك فرنسي

الفرق	البيع
-------	-------

[illegible]

ركن المستهلك		اسعار العملات	
اسعار الفواكه والخضار		العملة	المزني
٥٠٠	برتقال بومرة	تلفون	٢٤٦١١٣٥
٥٠٠	برتقال سكري	لولا امريكي	٢٩٣,٦٠
٠٠٠	كريب فويت	استرليني	٤٨٤
٥٠٠	ليمون	المانى	١٧٥
٥٠٠	موز	يابانى	١,٨٦٥
٢٣٠	تفاح احمر	فرنسي	٥٢,٢٠
٠٠٠	تفاح اصفر	سويسري	١٩٨
٠٠٠	تفاح اخضر	ايطالي	٢٣٨
٥٠٠	عنب ابيض	تركي	١٢٠
٢٣٠	عنب احمر	كندي	٢٥٢
٩٠٠	عنب بلاتي	بلجيكي	٨,٦٠٠
٢٠٠	كوي	اسباني	٢,٧٧٠
٥٠٠	بادنجان	هولندي	١٥٦
٢٥٠	بادنجان ابيض	قبرصي	٦١٨
٢٥٠	جوز هند	ايراني	١٦,٩٥٠
٠٠٠	شمندر	هندي	١٣,٥٥٠
١٨٠	شلم	باكستاني	٧,٨٣٠
٠٠٠	بطاطا حلوة	نموي	٨٠,٥٠
٠٠٠	فواولة	قطري	٧٦٤
٥٠٠	كلمري	عماني	٨٠,٠١٥
٥٠٠	شمام	امارات	٧٨,٥٠
٥٠٠	خس	عراقي	٧٨٠
٠٠٠	انناس	يمني	٤٣٥
٠٠٠	قرع	اردني	٥١٢,٢٠٠
٥٠٠	طماطم	لبناني	٦٦٠
٠٠٠	خيار كويتي	سوري	٨٥٦,٥٠٠
٠٠٠	فلفل حلو	ي. جنوبي	٢٤,٩٠٠
٥٠٠	فلفل حار	ي. شمالي	٣٣٠,٠٠
٢٠٠	كوسا	مصري	٣٦,٥٠
٣٠٠	زهرة	مصري تحويل	١١١,٥٠
٥٠٠	فاصوليا	مصري نقدي	٤١٨,٣٠٠
٢٠٠	جزر	١٠ اتومات	٣٥٥٧,٩٥٠
٥٠٠	ملفوف	٩٩٩	٣٥٥٢,٣٠٠
٥٠٠	بصل	٩٩٩٩	٣٥٥٦,١٥٠
٠٠٠	بطاطا	سوداني	٧,٤٤٥
٠٠٠	لوم	سري لانكي	٧,٢١٠
٢٠٠	فلفاس	يوناني	١٨٩٠
٠٠٠	بامية	نمساوي	٢٤,٩٠٠
٠٠٠	الاسعار كما زودتنا بها شركة المتجاء الزراعية القطانية.	هونغ كونغ	٣٨,٦٥٠
		سنغافوري	٣٧,٥٠
		ثايلندي	١٥٧,٤٠٠
		بنغالي	١٣,٣٠٠
		استرالي	٢٢٦,٠٠٠
		تايلندي	٢٢٥

٥٠	برتقال بومرة
٥٠	برتقال سكري
٥٠	كريب فروت
٥٠	ليمون
٥٠	موز
٣٠	تفاح احمر
٣٠	تفاح اصفر
٥٠	تفاح الحضر
٣٠	عنب ابيض
٩٠	عنب احمر
٢٠٠	عنب بناتي
٥٠	كيوي
٥٠	بادنجان
٥٠	بادنجان ابيض
٥٠	جوز هند
٥٠	شمندر
١٨٠	سلم
٥٠	بطاطا حلوة
٥٠	فراولة
٥٠	كمثرى
٥٠	شمام
٥٠	خس
٥٠	الاناس
٥٠	قرع
٥٠	طماطم
٥٠	خيار كويتي
٥٠	فلفل حلو
٥٠	فلفل حار
٣٠	كوسا
٣٠	زهرة
٥٠	فاصوليا
٢٠	جزر
٥٠	ملفوف
٥٠	بصل
٥٠	بطاطا
٥٠	لوم
٢٠	قلقاس
٥٠	بامية

\* الاسعار كما زينتها بها شركة المتجاءة الزراعية العالمية.

المجموعة	الميزني
التجارية المتحدة	
٢٤٢,١١٥	٢٤٦,١١٥
٢٩٢,٨٥٠	٢٩٢,٦٠
٤٨٢,٧٠٠	٤٨٤
١٧٥,٧٥٠	١٧٥
١٨٦,١,٢٠	١,٨٦٥
٥٢,٤٥٠	٥٢,٢٠
١٩٨,٢٥٠	١٩٨
٢٤٠,٢٠٠	٢٣٨
	١٢٠
٢٥٢,٨٥٠	٢٥٢
٨,٥٥٠	٨,٦٠٠
٢,٧٨٠	٢,٧٧٠
١٥٦,١٠٠	١٥٦
٦١٦,٢٠٠	٦١٨
١٧,٠٤٥	١٦,٩٥٠
١٢,٨٤٥	١٢,٥٥٠
٧٨,٨٠٠	٧,٨٢٠
٨٠,٨٠٠	٨٠,٥٠٠
٧١٢,٤٠٠	٧١٤
٨٠,٠١٥	٨٠,٠
	٧٨,٥٠٠
٧٧٩,٦٠٠	٧٨٠
٤٣٨,٥٠٠	٤٣٥
٥١٢,٦٠٠	٥٢٥
	٦٦٠
٨٥٦,٥٠٠	٨٥٦,٥٠٠
٢٤,٩٥٠	٢٤,٩٠٠
	٣٢٠,٠٠
	٣٦,٥٠٠
	١١١,٥٠٠
٤١٨,٢٠٠	٤١٦
٢٥٥٧,٩٥٠	٢٥٢٩
٢٥٧٢,٢٠٠	٢٥٥٤
٢٥٥٦,٦٠٠	
٧,٤٤٥	٧,٢١٠
	١٨٩٠
٢٦,٠٠٠	٢٤,٩٠٠
٢٨,٦٥٠	٢٧,٥٠٠
١٥٧,٤٠٠	١٥٧
١٢,٢٠٠	
٢٢٦,٠٠٠	٢٢٥

الدولار عند سعر ١٦٦٠/٢٥  
١٩٦٠/٢٥، واختتمت الاسبوع مرتفعاً على  
١٦٧٠/٣٠ مارك بالمقارنة مع  
سنتوي إغلاقه في الاسبوع الذي  
سبقه والبالغ ١٦٥٠/٨٠ مارك،  
منعشاً بتخليق وزير الاقتصاد في  
المانيا الفريدة والذي أشار من خلاله  
بان القوة النقدية بين شقيقي المانيا  
ليكون لها أي آثار تضخمية .

الدولار في الغد

بالمقارنة مع سعر افلاحة للاسبوع قبل  
سبقيه والبالغ ٤٨٠,٤ فلنس.  
وانخفض النبتاد مقابل اللاتي  
حيث انخفض اسعار حول ١٧٥,١١  
فلنس بالمقارنة مع سعر افلاحة للاسبوع  
السبقه والبالغ ١٧٢,٨٤ فلنس.  
كما انخفض النبتاد مقابل اللاتي  
حيث انخفض اسعار حول ١٧٥,١١  
فلنس بالمقارنة مع سعر افلاحة للاسبوع  
السبقه والبالغ ١٧٢,٨٤ فلنس.

[illegible]

**الدولار الاسترالي**  
 الاسيوع مرتفعاً الى ١,٣٢٧/٨٠  
 حيث ان الاسيوع عند سعر  
 ٢٢٤,٩٧ فلما بالمقارنة مع سعر  
 اغلاقه للاسيوع الذي سبقه والبالغ  
 ٢٢٥,٢٩ فلما. وارتفع الدينار  
 الكويتي مقابل الدينار الابراني حيث  
 انهي الاسيوع حول ٢٣٥,٩٤ فلما  
 الاسيوع مرتفعاً الى ١,٣٢٧/٨٠  
 حيث ان الاسيوع عند سعر  
 ٢٢٤,٩٧ فلما بالمقارنة مع سعر  
 اغلاقه للاسيوع الذي سبقه والبالغ  
 ٢٢٥,٢٩ فلما. وارتفع الدينار  
 الكويتي مقابل الدينار الابراني حيث  
 انهي الاسيوع حول ٢٣٥,٩٤ فلما  
 الاسيوع مرتفعاً الى ١,٣٢٧/٨٠  
 حيث ان الاسيوع عند سعر  
 ٢٢٤,٩٧ فلما بالمقارنة مع سعر  
 اغلاقه للاسيوع الذي سبقه والبالغ  
 ٢٢٥,٢٩ فلما. وارتفع الدينار  
 الكويتي مقابل الدينار الابراني حيث  
 انهي الاسيوع حول ٢٣٥,٩٤ فلما

وبالبلغ ٠,٧٦٥٢/٥٧ دولار أمريكي

**المعادن الثمينة**

افتتحت أسعار معدن الذهب الاسيوي عند سعر ٣٧١,٥ / ٣٧٦ دولار للاونصة واختمت الاسبوع مرتفعة الى ٣٧٨,٥ / ٣٨٥ دولار.

التي بلغت ١٨٩,٦٢ ألف دينار، مع زيادة مقدارها ١٨,٩٢ ألف دينار، وذلك نتيجة ارتفاع أسعار المواد الأولية المستخدمة في الإنتاج، حيث بلغت نسبة الزيادة ١٨,٩٢٪. أما المبيعات فقد بلغت ١٨٩,٦٢ ألف دينار، مع زيادة مقدارها ١٨,٩٢ ألف دينار، وذلك نتيجة ارتفاع أسعار المواد الأولية المستخدمة في الإنتاج، حيث بلغت نسبة الزيادة ١٨,٩٢٪. أما المبيعات فقد بلغت ١٨٩,٦٢ ألف دينار، مع زيادة مقدارها ١٨,٩٢ ألف دينار، وذلك نتيجة ارتفاع أسعار المواد الأولية المستخدمة في الإنتاج، حيث بلغت نسبة الزيادة ١٨,٩٢٪.

أشهر بقيمة (٥٠) مليون دينار بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٨ واستحق بتاريخ ١٩٩٠/١٠/١٨ والصادر رقم (١١١) لمدة ستة أشهر بقيمة (٢٥) مليون دينار بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٨ واستحق بتاريخ ١٩٩٠/١٠/١٧.

مسجلة بـ ١٦٠٠ دولاراً بزيادة تقديراها ١٠,٠٠٠ دولاراً للأنشطة بالمقارنة مع ١٠,٠٠٠ دولاراً للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٠,٠٠٠ دولاراً للأنشطة.

العملة	الدولار الكويتي	الدولار السعودي	الجنيه الاسرائيلي	المارك الألماني	الدين الياباني
السهم	٨ ١/٨	٨ ١/٤	١٤ ٥/٨	٢ ٢/٨	٢ ١/١٦
أسطوانة	٨ ١/٨	٨ ١/٤	١٤ ٥/٨	٢ ١/١٦	٢ ١/١٦

٧٣/١٦	أ	١٤ ٧/أ	أ ١/٤	أ ٣/أ	شهر
٧ ١/٤	أ ١/أ	١٥ ٣/٢٢	أ ٥/١٦	أ ٧/١٦	شهران
٧٢/أ	أ ١/٤	أ ١٥ ١/٤	أ ٣/أ	أ ١/٢	٣ أشهر
٧ ١/٢	أ ٩/١٦	١٥ ٢/أ	أ ١/٢	أ ١/٢	٦ أشهر
٧ ٥/أ	أ ٧/أ	١٥ ٩/١٦	أ ٢/٤	أ ٩/١٦	سنة

الرقم	اسم السند	محل الاثابة	تاريخ الاحتفال	اسعار الشراء	اسعار البيع	العائد عند	الاجلة المستحقة	عدد
-------	-----------	-------------	----------------	--------------	-------------	------------	-----------------	-----

الصفحة	المطلقة	%	%	%	٨	٩	١٠	١١
١	٨,٢٠	٩٢,٢٥	٩٤/٩/١٥	٨	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٧,٥	٩٤/١١/٥
٢	٧,٣١	٩٨,٢٥	٩٣/١٢/٢٤	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٣/١٢/٢٤	٩٣/١٢/٢٤	٩٣/١٢/٢٤
٣	٨,٦	٩٩,٣٧٥	٩١/٨/٣١	٨,٢٥	٩١/٨/٣١	٩١/٨/٣١	٩١/٨/٣١	٩١/٨/٣١
٤	٨,٦٦	٩٥,٦٢٥	٩٤/٥/٢٦	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٤/٥/٢٦	٩٤/٥/٢٦	٩٤/٥/٢٦
٥	٨,٦٦	٩٥,٥٠	٩٤/٥/٢٦	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٤/٥/٢٦	٩٤/٥/٢٦	٩٤/٥/٢٦
٦	٨,٦٦	٩٧,٢٥	٩٢/٧/٣١	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٢/٧/٣١	٩٢/٧/٣١	٩٢/٧/٣١
٧	٨,٧١	٩٥,٢٥	٩٤/٩/١٥	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥
٨	٨,٢٠	٩٥,٢٥	٩٤/١٠/١٥	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٤/١٠/١٥	٩٤/١٠/١٥	٩٤/١٠/١٥
٩	٨,٦٦	٩٧,٨٧٥	٩٣/١١/١٠	٧,٥	٩٣/١١/١٠	٩٣/١١/١٠	٩٣/١١/١٠	٩٣/١١/١٠
١٠	٨,٦٥	٩٦	٩١/١١/٣٠	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩١/١١/٣٠	٩١/١١/٣٠	٩١/١١/٣٠
١١	٨,٥٥	١٠٠,٥	١٠٠,٢٥	٩٤/١١/٥	٨,٦٢٥	٩٤/١١/٥	٩٤/١١/٥	٩٤/١١/٥

المح مع الكسبي

الرم	الاسم	منه الفائدة	تاريخ التصفية	المبلغ	ملاحظات
٨٧	اصدار البنك المركزي	٢٨٠٠	٩/٤/٨٨	٩٩,١٥٧	
٨٨	اصدار البنك المركزي	٢٨,٢٥٠	٩/٩/٨٨	٩٧,٨٨	
٨٩	اصدار البنك المركزي	٢٨,٥٠	٩/١٢/٨٨	٩٨,٨٠	

٩٠	اصدار البنك المركزي	2A,٦٢٥٠	٩٠/٧/٢٥	٩٧,٣٢٤
٩١	اصدار البنك المركزي	2A,٥٠٠	٩٠/٥/٢	٩١,٦٥
٩٢	اصدار البنك المركزي	2A,٦٢٥٠	٩٠/٨/١	٩٧,٥٨١
٩٣	اصدار البنك المركزي	2A,٥٦٢٥	٩٠/٥/٨	٩٤,٤٨٨
٩٤	اصدار البنك المركزي	2A,٥٦٢٥	٩٠/٥/١٦	٩٤,٣١٦
٩٥	اصدار البنك المركزي	2A,٦٢٥٠	٩٠/٨/١٥	٩٧,٣٩١
٩٦	اصدار البنك المركزي	2A,٥٦٢٥	٩٠/٥/٢٣	٩٤,١٥٨
٩٧	اصدار البنك المركزي	2A,٥٦٢٥	٩٠/٥/٣٠	٩٤,٩٠٠
٩٨	اصدار البنك المركزي	2A,٥٦٢٥	٩٠/٦/١٣	٩٤,٩٦٦
١٠٢	اصدار البنك المركزي	2A,٥٦٢٥	٩٠/٦/٢٠	٩٨,٥٣
١٠٣	اصدار البنك المركزي	2A,٦٢٥٠	٩٠/٩/١٨	٩٤,٤٩٤
١٠٤	اصدار البنك المركزي	2A,٥٦٢٥	٩٠/٦/٢٧	٩٨,٣٧٤
١٠٥	اصدار البنك المركزي	2,٦٢٥	٩٠/٦/٢٦	٩٤,٦١٢
١٠٦	اصدار البنك المركزي	2A,٥٦٢٥	٩٠/٦/٢٧	٩٨,٣٧٤
١٠٧	اصدار البنك المركزي	2A,٧٥٠٠	٩٠/١٠/٣	٩١,٠٥٧
١٠٨	اصدار البنك المركزي	2A,٣٧٥	٩٠/٧/١١	٩٨,٠١٤
١٠٩	اصدار البنك المركزي	2A,٨١٢٥	٩٠/١٠/١٠	٩٥,٩٠١
	المجموع			

موضوعه قراڭغوروت	
۳۱۶.۰	ايه اڭي چي
۳۰۵.۵۰	يايىد
۳۰۶.۸۰	يايىد
۸۹.۰۰	تويى، ام، يايلو
۹۱۷.۰۰	يايىد
۹۹۸.۰۰	مان سايگوروت
۲۹۹.۰۰	قوروت
۳۳۱.۵۱	قوروت
۲۸۶.۰۰	يايىد
۲۷۰.۱۰	يايىد
۳۳۱.۵۰	يايىد
۱۵۱.۰۰	يايىد
۵۸۶.۰۰	قوروت
۲۸۲.۶۰	قوروت
۷۸۶.۵۰	قوروت
۱۲۷.۰۰	قوروت
	يايىد

الاسم	الدرجة
بويغ كورديش	٧٧ ١/٢
ناتا جنرال	٨٥/٨
كراييف	٦٠ ١/٤
تشنيز باهاتان بافك	٢٩
كراييف	١٦ ١/٢
سلي كوزب	٢٤ ٣/٨
سلي كوزب	٤٠ ٧/٨
موراند كوزبي	٧٤
ليو كيوكاز	٦٥ ١/٢
دوروش	٣٨ ٥/٨
ابستمان كوراد	٣٩ ١/٨
سلي	٥٢ ١/٨
جنرال القاتريك	٦٤ ٧/٨
جنرال موروز	٤٦
كوزب	٣٦ ١/٨
ديلت اند بكارد	٤٥ ٣/٤
هيكلي	٥١ ٣/٤
كوزبي ان	-
اي بي ام	١٠٦ ٣/٨
اي بي ام	٥٤
يان اميركان	٣٧/٨
بيسي كوزبي	٦٦ ٣/٤
اكسون	٤٥ ٥/٨
نكاساكس	٥٧ ٣/٨
لرانس ولد كورديش	-
اي جون	٣٧ ٧/٨
وستنغ هاروس	٥٩/٨
موروز داو جونز	٢٧ ٧/٨
حجم التماس بالدين	٤٤٦

العدد	الموضوع
٢٢٨٠	أوسور (سورسوري)
١٥٨١	أوبو (سورسوري)
٢٨٠٠	سوميتش بك
٢١٠٠	أولجي بك
٧٠٠٠	توروتا موتو (سورسوري)
١٠٠٠٠	أوسان موتو (سورسوري)
١٤٢٠	غولتايك أوبو
١٨٢٠	ماتشيتا (الغولتايك)
٧٣٢٠	سوري (سورسوري)
١٧٠٠٠	أوبو أوبو
١٣٨٠	كاسيو كيموتو
١٤٠٠	كازون
١٠٠٠٠	أولوتو (الغولتايك)
١٦٨٠	ميتسوري (كيموتو)

[illegible]

٩٦٦	الزهر
٨٤٠	روينر كوكس
٨٤٥	بني امي ان
٣٣٨٢	كارولير
٦٣٠	مجي جي بي
١١٦٩	تارخيز
٤٦٠	سبيس
٥٣٣	اكو
٦٤٤	الف اكيثان
١١٦٠	جين ليوويه
١٣٩٠	ميدلي
٥٤٧٠	لوريال
٣٩٥	مانسرا
١٤٨٠	مضن
٩٠٢	بيجو
-	سالمون
١٣٨٩	لويدياك
-	جيديرين
-	شالون
-	مقرم العروسة



### ارتفاع أسعار وادخار النفط القصير الأجل

في تعاملات أسواق النفط على نطاق النفط الكويتي القصير الأجل ارتفعت أسعار النفط الخام من ١٨.٨٠ دولار إلى ١٩.٠٠ دولار في تعاملات اليوم. وتعد هذه الارتفاعات من بين أعلى الارتفاعات المسجلة في أسواق النفط الكويتي القصير الأجل منذ بداية شهر مارس الماضي. وتأتي هذه الارتفاعات في أعقاب ارتفاع أسعار النفط الخام في أسواق النفط العالمية، حيث ارتفعت أسعار النفط الخام من ١٨.٨٠ دولار إلى ١٩.٠٠ دولار في تعاملات اليوم. وتعد هذه الارتفاعات من بين أعلى الارتفاعات المسجلة في أسواق النفط الكويتي القصير الأجل منذ بداية شهر مارس الماضي.

### البنك العربي المصرفية تخطط لخفض التكاليف

تخطط مجموعة البنك العربي لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها المصرفية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه الإجراءات في إطار خطة المجموعة لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها المصرفية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه الإجراءات في إطار خطة المجموعة لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها المصرفية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية.

### المجلس الأعلى للبحوث والدراسات يقرر خفض أسعار

يقرر المجلس الأعلى للبحوث والدراسات خفض أسعار بعض الخدمات التي تقدمها للمؤسسات البحثية والدراسية. وتأتي هذه القرارات في إطار خطة المجلس لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه القرارات في إطار خطة المجلس لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية.

### أسعار الذهب في الأسواق العالمية

اسم الشركة	سعر الذهب
البنك العربي	٢٤٠٠
البنك الدولي	٢٤٠٠
بنك الكويت	٢٤٠٠
بنك لبنان	٢٤٠٠
بنك العراق	٢٤٠٠
بنك السودان	٢٤٠٠
بنك ليبيا	٢٤٠٠
بنك الجزائر	٢٤٠٠
بنك المغرب	٢٤٠٠
بنك تونس	٢٤٠٠
بنك سوريا	٢٤٠٠
بنك اليمن	٢٤٠٠
بنك الصومال	٢٤٠٠
بنك إثيوبيا	٢٤٠٠
بنك كينيا	٢٤٠٠
بنك تنزانيا	٢٤٠٠
بنك زامبيا	٢٤٠٠
بنك بوتسوانا	٢٤٠٠
بنك زيمبابوي	٢٤٠٠
بنك موزمبيق	٢٤٠٠
بنك أنغولا	٢٤٠٠
بنك نيجيريا	٢٤٠٠
بنك غانا	٢٤٠٠
بنك كوت ديفوار	٢٤٠٠
بنك غامبيا	٢٤٠٠
بنك سيراليون	٢٤٠٠
بنك ليبيريا	٢٤٠٠
بنك غينيا	٢٤٠٠
بنك غينيا بيساو	٢٤٠٠
بنك سينيغال	٢٤٠٠
بنك غامبيا	٢٤٠٠
بنك ليبيريا	٢٤٠٠
بنك غينيا	٢٤٠٠
بنك غينيا بيساو	٢٤٠٠
بنك سينيغال	٢٤٠٠

### الخطة الخمسية العمانية في عامها الأخير

## زيادة الإنفاق الحكومي تبشر بازدهار النشاط الاقتصادي في القطاع غير النفطي

مستط - تبشر الميزانية العمانية للعام ١٩٩٠ وهو العام الأخير للخطة الخمسية الثالثة (١٩٨٦-١٩٩٠) بعام طيب بالمقارنة مع السنوات السابقة للخطة، فمن المتوقع أن يرتفع الإنفاق الحكومي والذي يمثل القوة الدافعة للنشاط الاقتصادي بالسلطة بشكل ملحوظ يفوق تقديرات ميزانية عام ١٩٨٨ بمبلغ ٤٤ مليون ريال عماني. وقد أوضحت وزارة المالية أن الإنفاق الحكومي شهد انخفاضا تدريجيا منذ بداية الخطة الحالية في عام ١٩٨٦، وذلك من أجل تحقيق التوازن المالي. وتعد ميزانية عام ١٩٨٨ بمبلغ ٤٤ مليون ريال عماني في مجال الدخل ما زال منخفضا ٧.٤ أضعافا عن ميزانية عام ١٩٨٦. أما الإيرادات الأخرى والمقدرة بـ ٢١.٠١ مليون ريال عماني فمن المتوقع أن تبقى على ما كانت عليه في مستويها من عام ١٩٨٦. وتتمثل الإيرادات الأخرى الرسم الجمركي وضريبة دخل الشركات والضرائب والرسوم الأخرى كما تشمل أيضا دخول وفوائد الاستثمارات وإيرادات بيع الكبارياء والماء. وفي جانب المصروفات تقدر بيانات ميزانية عام ١٩٨٦ بمبلغ ١٧٤.٢ مليون ريال عماني. وفي ميزانية عام ١٩٩٠، وبالمقارنة مع ميزانية عام ١٩٨٦، وبمبلغ ٢٤٧ مليون ريال عماني في حين يتوقع أن ترتفع إيرادات الحكومة في المصروفات بمقدار ١٠.١ مليون ريال عماني. وبمقدار ١٨.٦ مليون ريال عماني في المصروفات الجارية المتوقعة ارتفاعها بمقدار ١٨.٦ مليون ريال عماني.

### برامج تسويقية خليجية

المثابة - وضعت جمعية التسويق الخليجية خطة تهدف إلى زيادة عدد الدورات والندوات المتخصصة المزمع إقامتها في دول التعاون لدول الخليج العربية. وقد قامت الجمعية بالاتصال بالعديد من المصاحدين والجامعات المتخصصة في التدريب والتطوير في مختلف تخصصات علوم التسويق للتصديق معها في تنفيذ خطط وبرامج التدريب والتطوير المستقبلية في مجال التسويق.

### ٦٤ مليوناً حجم العمالة العربية

القاهرة - ذكر تقرير لمنظمة العمل العربية أن قوة العمل العربية قدرت بحوالي أربعة وستين مليون عامل عام ١٩٩٠. ومن المتوقع أن تصل إلى تسعة وستين مليون عامل عام ٢٠٠٠. ويأتي ذلك في إطار خطة المنظمة لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه القرارات في إطار خطة المجلس لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية.

### جولة مباحثات بين مصر والصندوق الدولي

## بهدف توحيد سعر الصرف وتقليص التضخم

القاهرة - بدأت هذه المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولي التي تترأسها حاليا برئاسة بول شاربيري نائب المدير التنفيذي للصندوق بمنطقة الشرق الأوسط. وتأتي هذه المباحثات في إطار خطة الصندوق لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه القرارات في إطار خطة المجلس لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية.

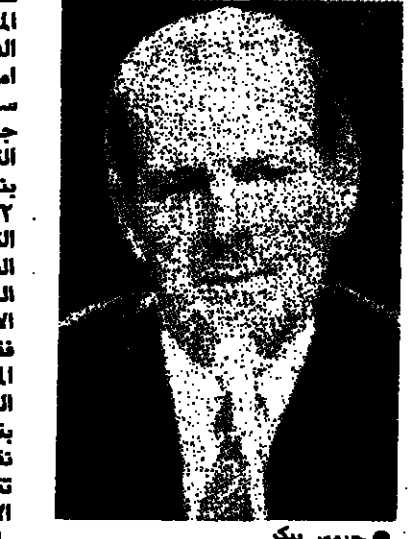
### ٦٧٠ مليار دولار حجم الاستثمارات الخليجية في الخارج

جدة - أكدت دراسة أعدتها مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية أن حجم الاستثمارات الخليجية في الخارج بلغت ٦٧٠ مليار دولار عام ١٩٨٩. وتأتي هذه القرارات في إطار خطة المجلس لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه القرارات في إطار خطة المجلس لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية.

### مبادرة برادي حفزت الحوار

## سويسرا تربط بين تخفيض حجم الديون وتعديل الأوضاع الاقتصادية في الدول المدينة

بازل - ذكر اتحاد المصارف السويسرية أن من الصعب أن تحقق الاقتراحات الخاصة بتخفيض ديون الدول النامية أي نجاح يذكر ما لم تعدد هذه الدول إلى تعديل أوضاعها الاقتصادية والمعيشية. وقال الاتحاد في عدد (إيريل - مايو) في تحليل نشرته مجلة (توماس) التي يصدرها هذا الاتحاد أنه بالرغم من أن مبادرة برادي بما تضمنته من اقتراحات خاصة بمسألة الديون قد حفزت الحوار الدولي الدائر حول هذا الموضوع فإن هذه المبادرة لن تشكل حلا لمسألة الديون ما لم تعدد الدول المدينة إلى تطبيق الإجراءات الضرورية الخاصة بهذا التعديل.



وتضمن هذا التحليل الذي استعرضه الاتحاد المطروحة أمام الدول النامية والمدينة مقاربة بين التجربة التي واجهتها ١٥ دولة نامية ترتبط بما يعرف بمبادرة برادي بمقاربة عام ١٩٨٥ ومقاربة التي واجهتها أربع دول اسبانية تعرف باسم مجموعة (الافال) وتضم المجموعة الأولى ١٥ دولة هي الأرجنتين وبنما والبرازيل وتشيلي وكولومبيا وكوت ديفوار وكوبا وكندا والمكسيك والولايات المتحدة ونيوزيلندا. وتضمن المجموعة الثانية أربع دول هي كوريا الجنوبية وهونغ كونغ وسنغافورة وتايوان التي تضمنت إلى حد كبير التغيرات الاقتصادية التي شهدتها العالم في بداية الثمانينات. إلا أن التحليل يشير إلى أن الدول الاسبانية الأربع باستثناء الفلبين استطاعت على التفرّج من المجموعة الأولى التي أصبحت تعرف باسم مجموعة بريكس أن تتابع نموها الاقتصادي وذلك بفضل سياساتها الاقتصادية والتغيرات التي طرأت على البيئة وذلك استطاعت على طرد على الاسبانية أن تزيد ناتجها الاقتصادي الإجمالي بنسبة ٦٢ بالمائة من عام ١٩٨٢ إلى عام ١٩٨٩.

### خلاف بين مستشاري غورباتشوف

## حول برنامج الإصلاح الاقتصادي

موسكو - اختلف كبار مستشاري الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في شأن برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف استحداث المباديء الأساسية لاستحداث السوق. وقال وكالة أنباء تاس أن من المتوقع أن تستأنف المناقشات هذا الأسبوع ولكنها لم تذكر موعدا محددا، ويشارك في المناقشات المجلس الرئاسي المؤلف من ١٦ عضوا والمجلس الاتحادي الذي يضم رؤساء الحكومات الجمهورية السوفياتية الخمس عشرة وخبراء أكاديميين. وقالت تاس أن الجميع اتفقوا على رأي الرئيس غورباتشوف المتمثل بضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة، وأضاف قولها أنه بعد أن تلا رئيس لجنة التخطيط الحكومية يوري ماسلوكوف مقابلة مع الصحافة، صرح قائلا: «نحن نواجه مشكلة خطيرة وهي عبارة عامة ما تستخدم للاشارة إلى وجود خلافات، وقد ظهرت خلافات في المخاض بين الرأياكيين والمحافظين بشأن خطى الإصلاح الاقتصادي».

### البنك العربي المصرفية تخطط لخفض التكاليف

تخطط مجموعة البنك العربي لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها المصرفية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه الإجراءات في إطار خطة المجموعة لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها المصرفية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية.

### ٦٤ مليوناً حجم العمالة العربية

القاهرة - ذكر تقرير لمنظمة العمل العربية أن قوة العمل العربية قدرت بحوالي أربعة وستين مليون عامل عام ١٩٩٠. ومن المتوقع أن تصل إلى تسعة وستين مليون عامل عام ٢٠٠٠. ويأتي ذلك في إطار خطة المنظمة لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه القرارات في إطار خطة المجلس لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية.

### جولة مباحثات بين مصر والصندوق الدولي

## بهدف توحيد سعر الصرف وتقليص التضخم

القاهرة - بدأت هذه المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولي التي تترأسها حاليا برئاسة بول شاربيري نائب المدير التنفيذي للصندوق بمنطقة الشرق الأوسط. وتأتي هذه المباحثات في إطار خطة الصندوق لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية. وتأتي هذه القرارات في إطار خطة المجلس لخفض التكاليف التشغيلية في مختلف فروعها البحثية والدراسية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات الإدارية والمالية.

# حساب الاستثمار اليومي من بنك برقان. قارن مزاياء الفريدة.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.

يخدمك بنك برقان بخدمات استثمارية متميزة. قارن مزاياء الفريدة. استثمارك يثمر.



## التلفزيون الملون فضح كل عيوب الماكياج!!!

المأكياج - فن - او عالم قائم بذاته - فعلى المستوى العالى هناك متلون كبار يحرصون على استخدام المأكياج استخداما يكفل جودة اى عمل يشاركون فيه - كما اننا شاهدنا استخداما فى الاعمال التى لعب فيها الماكياج دورا رئيسيا بحيث يبدو ان العشرين وهو يسير - بفضل الماكياج - متفترقا فى التسعين من العمر - كما شاهدنا العديد من الوجوه الجميلة وقد تحولت الى مسخ يتبع على ايديهم مصممي الماكياج فى العالم - وهناك اعمال تعتمد اعتمادا كليا على الماكياج بحيث لا يمكن ان تظهر للجمهور بدون توفّر ايد ماهرة تكفل رسم العديد من الجروح والحيى - والدماء - والشعور البيضاء - فى الكويت - فى التلفزيون - تم الاهتمام فذ سنوات طويلة بانشاء قسم للماكياج يكفل تقديم افضل خدمات الدراما التلفزيونية - بفضل هذا القسم استمتعنا بمشاهدة معتقنا المفضلين وهم يكبرون مرة - ويصغون مرة اخرى - او - وهم قد وصلوا الى اعلى حد من الواسعة - او الى اكبر قدر من البشاعة - بفضل هذا القسم تعرفنا على اشهر شخصية درامية تلفزيونية - تعرفنا على «قحطة» - وتسريحتة المشهورة - ومن قسم الماكياج نتحدث اليوم الى «افتكار قديمي» ماكينة وكوافية بتلفزيون الكويت حول العديد من العلاقات التى قد تخفى على المشاهد العادي - وكان مدخلنا للحديث هو ما كتبناه منذ ايام عن تسريحات الممثلات المشاركات فى مسلسل رحلة العجائب والتي قلت انها تمثلت أحدث صيحة فى عالم التجميل - وقد برزت افكار تلك بقولها:

من الماكياج .. كما ان هنا كما كيبيا من الباروكات واللحي والشوارب الزائفة في مستخدم الاجسام - اللسان - والتلفزيون يحرس على جلب آخر ما يتوصل اليه هنا الفن من ميكنرات واعتقد ان ما تقتضيه هو اخطاء معدومة يمكن ان تحصل بين جميع الناس .. علمانا هناك عناصر تمتد او اخرى في رسم الخطوط الماكياج .. كل شيء عملي .. في اظفر من مسلسل ظهرت فيه حياة الفهد بدور ام لسماء عبدالله .. وما يشعر الماكياج باق في الفن يبيها .. ان الماكياج لم يرق بدوره المظلوب هنا .. من جانب كانت الماكياج تظهر في مشهد امرأة متمثلة في السن كما يتطلب الماكياج في مشهد اوركبات الماكياج ان يختفي ليختفي مع عامل السن .. فلماذا؟

عندما يمتدح في الفن في التصوير .. فان هنا في تصوير الماكياج من المشاهد خلال فترة عمل معينة ..

○ ○ ○ ○ ○ هل تأخذون تعليمات الماكياج من مصدر العمل - يعني - هل يقول لكم عمالكو أن تأخذوا وأعملوا ؟ عندما يكون قصد عمل ما -

○ ○ ○ ○ ○ أرى فيه فعله هو قراءة النص التعريف على الشخصيات فيه قبل نشره تقريبا من موعد التصوير والتفتيت من قبله -

○ ○ ○ ○ ○ بعد قراءة اجتماعات مع أسرة العمل حتى نصل للخطوط العريضة المطلوبة

○ ○ ○ ○ ○ الماكياج من الأثاث بلاعقالات المخرج

○ ○ ○ ○ ○ شخص الماكياج تماما لك شخصيه

○ ○ ○ ○ ○ اوداعها وما يناسبها من ماكياج واواناء -

○ ○ ○ ○ ○ احيانا تكون هناك لمسات خاصة كـ

○ ○ ○ ○ ○ "حظمت" في شخصيه برومشي في حلة

○ ○ ○ ○ ○ لمعالجب حيث اشر الواضح في

○ ○ ○ ○ ○ لاملاحها.

○ لماذا يبدو الماكياج - خصوصا  
عندما يتطلب الامر تركيب لحى  
وشوارب وباروكات - لماذا يبدو مقصوحا  
والقياس الى ما نشاهده من ماكياج  
منطور في الاعمال الاجنبية.  
○ لدينا في قسم الماكياج في تلفزيون  
الكويت أحدث المواد التي يتوصل اليها

أخيراً في ظ  
طلبة المعهد الع

**كتب سامي الباجوري**  
ضمن نشاط المعهد العالي  
باليوم العالمي للمسرح ورغم  
الاحتفال نجد المعهد يقدم  
مستويين، الأول من اخراج  
التمثيل والاخراج أحمد عي  
عرض المسرحي (رجال)  
الثاني من اخراج الطلبة وتحت  
واخراج بالمعهد الفنان حسنا  
اخراج عرضين الاول بعنوان  
«استكويال».

المهم هنا خطوة العهد العالي للقانون  
المسرحية لتقسيم عروض من أخرج  
الطلبة أنفسهم لجسد هذا العام من  
خلال عرضين متكاملين من أخرج  
الطلبة وإدائهم وتوظيفهم للاضاعة  
والحركة والصوت، وفي صناع اللعبة  
المسرحية وهذا في ذات خطوة جامدة  
للأدارة والعامة وخاصة أن العروض تقدم  
في حضور الجمهور.

**عروض مسرحي**

كما أشرنا سابقا أن الطلبة قدموا  
مسرحيين، الأولى بعنوان «الثرثرة»  
والثانية بعنوان «أسكرين» وهنا  
تستعمل الطلبة الثاني وجعل العرض

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

## جماعة أصدقاء الفن

جماعة اصدقاء الفن التي تكونت منذ سنوات من فناني دول مجلس التعاون الخليجي واقامت معارض لها هنا وهناك داخل منطقة الخليج وخارجها اصبحت تعانك من الخمول والكسل .. حيث مرت عليها فترة لاسيما طويلة وليست قصيرة وهي في هذه الحالة، اما الآن فانها تعيش حالة من البعث والنشاط للاعداد المتعرضين الجديد لها والذي سيقام في الولايات المتحدة الاميركية لياتي العرض ضمن زيارة عدد من اعضاء هذه الجماعة من فناني دول الخليج العربي ليصبح السؤال المطروح حاليا: لماذا تقام المعارض التي تسعى اليها الجماعة حاليا في الخارج اكثر منها في الداخل، لماذا اصبح التوجه عند اعضاء جماعة اصدقاء الفن الى الخارج دائما بعيدا عن جمهور ابناء مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكان الاتجاه الى خارج المنطقة فقط هو الهدف الاساسي والاهم عند هؤلاء الفنانين التشكيليين.

من هنا لابد من التاكيد على اهمية التعامل مع الجمهور المحلي في منطقة الخليج العربي ولا ليس في مجال نشاط جمعية اصدقاء الفن التشكيلي فقط بل في مجال الفنانين التشكيليين بصورة عامة وايضا لابد من التاكيد على هذا لدى كافة الفنانين في مجالاتهم المختلفة فالهم هو التعامل مع الجمهور المحلي اولاً لانه بداية لانطلاق نحو الخارج ومن لا يملك قاعدة الانطلاق لن يستطيع الانطلاق بقوة وثبات.

تضم جماعة اصدقاء الفن التشكيلي جماعة خاصة تقدم نشاطها بصورة ذاتية دون الاعتماد على دعم رسمي لكن التوجه والاسلوب اساس نشاط الحركات الفنية.

000

آخر کلام

الجميل في مسلسل (رحلة العجائب) انه ليس له زمان أو مكان أو طعم أو رائحة انما يسري على جميع الازمان .. وجميع الاماكن .. وجميع الناس ولجميع الاطفال في كل مكان وزمان..

**بلال عبد اللہ**

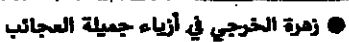
حدث السينما هذا الأسبوع



**مركبة الدمار**  
بطولة: دون ميشال  
لو لورين دان، نيد بيتي

تاني وأولاه يمتلكان حانة كبيره ومخزنتا ضخمة معدا لتقل البضائع أو عدة طاجات مختلفة في البلاد بواسطه

صافية عندها فيها الغرض والقفل  
اراد العليق وعزم احتزام القاتلون  
والسرايات تفرقت عندينية  
البقاء على اثر انفجار تجميد  
من شرتي سيبريا، ما عرض  
الكنبريتين لتهافتاتهما  
جوت جبر سرا، ولما اثمرا اخوت  
تعدادات في كلا البلدين  
مجهيز  
على اية الاستعدادات  
مخافة  
مكة جارة جبر على اية كالت  
والاى الموكية قد اخذت اجراءات  
تصفية قاسية اد لقتل المتاجر  
تشتيحات وجمدت الارصفة في  
ولم يكن يسوق العمل على السرة  
وكان كاك تد عرض لمتل  
وبابته وتحت لوتهمها وقر مفادرة  
عن طيب صتير لى واحد  
على عرضها على امل اللجوء  
نطقة اكثر امان والوصول الى  
المتبقي لى على قيد الحياة  
يعرض باحدى المعسكرات  
الجيولوجية، وفي هذه المئات  
تحت المراكز العسكرية والى  
من يستل مكرها مرموقا في الجيش  
الانظام من جاك والليل منه لانه  
منه سوات عندينية لى  
عسكرية كبرية الى ان ذلك لم  
الليل منه وتكتن كاك  
الى ولده وكان حظه كبريا  
على اية سيرة مصفة برمانية  
من العيدي من المواقف المراتية  
من خصومه والمغادرة الى جهة  
التي

[illegible]

## قسم الماكياج يمتلك

## احداث ما توصل اليه

## هذا الفن من مبتكرات

المسألة أكثر صعوبة.

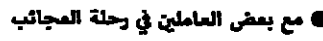
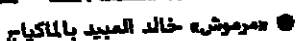
○ من الفرق بين ماكياف المثل على  
○ وماكيافيه والمثقف هو  
○ المسرح يطلب شيئاً من المبالغة  
بحيث يبدو جلياً للمشاهد وأما  
المشاهد الذي يجلس في أول صف، في  
أخر صف - لأنه في المسرح لا يوجد  
أحد قريب لك المهدل بل كل تمتد  
على عينيك في الرؤية - على العكس من  
المثقفين الذي يستخدم الكامي  
را. يبدو جلياً للمشاهد أو المقلد  
وأما صانعاً بدون عاء فالماكياف  
أكثر منك يكتفي.

○ طيب - كيف تتعاملون مع  
○ الممثلات - هل هناك أسلوب خاص؟  
○ أسهل شيء هو عمل الماكياف

للعزيمة لانه لا يتطلب منا رضى أي  
تغيير على وجهها لان طابعي الهمة  
هنا تختلف - ولذلك فاننا لا نطابق أبداً  
من أي صعوبة في ماكياف الممثلات -  
وأحسن منيع "ترسم" وجهها على  
الشاشة - وتتبنى بل بحيث يبدو  
متلقاً تماماً هي اللحية أمينة الشراح  
ونعها هدى المهنتي - وهناك بعض  
تحتاج للمسات خفيفة لتعطيه بعض  
العيوب البسيطة - وقد مرت على  
التقنيين ولكن يكن ممكنك التعامل  
مها لأنها لا تحضر قبل وقت كافٍ من  
بث البرنامج أو تسجيله - على العكس  
من أمينة والمهنتي - فهما تحضران  
قبل أكثر من ثلاث أو أربع ساعات وهو  
وقت كاف جداً للاستعداد.

لي فانتا نحن من قبل مسئ الكماياج  
مخبريلنا دائما قبل مقرر سرجين  
دخوله لعملاجه تنهزه على هذا  
س - ولكن قد تتأخر الماتالي يكون  
على الاستبداد والظلمة فيكون  
الوقت الكافي لعمل الكماياج اللازم  
وهنا ليس خطانا - ومن جهة  
التي للتصور احيانا - ومهما  
الماتعة بكمياجهما - تم تقيم  
ساعة او ساعتين لاسماكل  
ويكون توضيحه في الكماياج -  
ثم تحصل نحن الاخلاء - وهي  
لا تم عن عدم فهم للعمل - بل  
الظروف الكماياج التي يتم  
التصور والتجربة لعملة نفع  
لي على لنا المسئولين عنها  
اسمهم ومن الماتلات لعملا

من على المكعب في عملهم بل إن  
يتفكّل برسم وجوههم!!  
كن أن يحصل هذا - وفي الغالب لا  
إن تدخل الممثلة للاستديو بنون



أخير في ظل الاحتفال المتأخر باليوم العالمي للمسرح


**طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية يقدمون عرضاً مسرحياً بقدراتهم الإخراجية والأدائية في محلات الفن المسرحي**

بحسب لها مشهد البداية ثم مشهد  
النهاية لهذا العمل المسرحي ليصبح  
المرض في الحديث التجربة الأولى للخارج  
لها وفي ظل الظروف الخاصة من  
لتحريك قنوتات في مجال الاخراج امرا  
يد من التأكيد عليه.

التفاني جمان الدويهي مصنفون  
لعدة قنرات على الحركة والاداء  
كان حسن مصنف امتاز اكثر الالاف  
العبدية والصوتية في دول العراق  
الظاهر على جمال الهيكل وتبعلا في  
المغلي وزعم على انه هو ملك قنرات  
تحتاج الى دعم رعاية خاصة تدرب  
على يد استاد الامام حسين المسلم.

منهجه، وأن ما بدأنا الامكان لم يتجلب لكل من الطالبين على ايدائهم السامع ليقنعنا على الشخصية الجديده التي يقدمها ضمن تبادل الامكان الا ان استطاعت ترؤسها حركة العلم المحرجه من خلال حركة الملتحقين واستفادته من الدروس المسجله من المستويات التي اوجدها المبرور.

حسب لإدارة المعهد



● حسن المسلم  
المقررات الضمنية: ياسر سيفه  
المقررات الضمنية: أحمد العجايري.  
النص المسرحي عالمي كما أشهدنا من  
تأليف الكاتب الألماني ميشيل جيلفورد  
وهو نص فني يعتمد على الحوار،  
من خلال اللعب بين الملك والوزير، لعبة  
تبادل الأماكن في ظل موت الملك وتبادل  
الأوراق بين المتعبرين عن الحزن والمعاناة  
لشاعر الفرح، تصبح لعبة تبادل

عمال من اخراج الطلبة أنفسهم خطوة

سامي الباجوري

نشأت المعهد العالي للفنون المسرحية للاحتفال  
مع العالي للمسرح ورغم الظروف التي أدت الى تأخير  
افتتاح المعهد يقدم نشاطا مسرحيا من خلال  
مجموعات الطلاب من اخرج وكيل المعهد ورئيس قسم  
الادارة والادراج احمد عبدالحكيم حيث قدم الطلبة  
مهم المسرحي (رجال لهم رؤوس) فاداة المستوى  
من اخرج الطلبة وتحت اشراف استاذ مادة التمثيل  
مراد بالمداد الفنان حسين المسلم حيث قدم الطلبة من  
مجموعهم عرضين الاول بعنوان «الثرثرة» والثاني بعنوان  
«دوريات».

خطله المعهد العالي للفنون لتقديم عروض من أخراج نسيم لوجيد هذا العام من مسرحين متكاملين من أخراج إناهم وتوظيفهم للضاءة والصوت، في صلاح اللعبة الموسيقية، في حد ذاته خطله جادة وقد خاضه ان العروض تقام الجمهور.

عروض مسرحي

الاول موضوع مناقشة أخرى خاصة انه قدم من خلال ايام من أخراج شباب المسرح الفني أيضا ليصبح له طابع وصورة أخرى.

إسكوديال

قدم طلبة المعهد من قسمي التمثيل والأخراج، والليكويز العرض المسرحي إسكوديال وهو من التخصيص العاليه ومن تكليف الكاتب المسرحي ميشيل

دعوة الجمهور لحضور

البقاء على اثر انفجار قنبلة  
 من شرقي سيبيريا، مما عرض  
 وموسين الكيبيتين الاتهامات كون  
 هي جرت سر، وعلى اثرها اخذت  
 التعديلات في كلا البلدين تجهيز  
 هما على اقلية الاستعداد سحافة  
 كون كارتة جرد عالمية ثالثة وكنت  
 الامريكية قد اخذت اجراءات  
 تصفية قاسية اذ اقبلت المناجر  
 تنقيشات فاقمة اذ اقررت  
 ولم يبق سوى العمل على السرعة  
 ، وكان جاك قد تعرض لقتل  
 وباتته وتائر لولمهما جرد مفاعلة  
 مع طبيب صديق له واحد  
 هته هي مرضة على امل اللجوء  
 منطقة اكثر امانا والوصول الى ابنه  
 المتبقي له على قيد الحياة  
 يعرض باحدى المسكرات  
 القوية الجيلية، له الاتقاء كانت  
 تحت الفياض المسكرة وكان  
 امان يحتل مركزا مرموقا في الجيش  
 الانتماء من جاك والذليل منه لاته  
 مراهضة منذ سنوات عديدة وجهر  
 عسكرية كيرة الى ان ذلك م  
 للذليل منه واتكان جاك من  
 دول الى ولده وكان حظه كيرا  
 له على سيرة مصفحة برمائية  
 من العديد من المواقف الصعبة  
 من خصوم والمغادرة الى جهة

\_\_\_\_\_







\_\_\_\_\_

**THE**

**التصريف**

١,٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم  
وعرض البرامج، ١,١٥  
للمعلم عبر الأقمار الصناعية  
١,٣٠٠ المسلسل الثقافي/حيوانات  
المسلم، ٢,٠٠٠  
الكارتوني/ مغامرات كميبل  
٢,٣٠٠ المسلسل التاريخي  
الصابين الحلقة (١٢)، ١,١٠٠  
البرامج الثقافي/ حة الانعزاع  
٢,٣٥٠ المسلسل العربي  
٨٨ الحلقة الخامسة، ١,١٥  
البرامج المحلي/ رسائل الاحلام  
٤,٣٠٠ المسلسل العربي/ واثق  
٢,٣٥٠ الهجان الحلقة ٢١  
الخيوط البني/ مع الشيخ  
متقوى، ٢,٣٥٠  
المسلسل الكارتوني/ مارتينز  
٦,٤٥٠ بعد الافطار  
مسلسل الاحلام المحلي/ مفيد  
الحجاب الحلقة ٢١، ٤,٤٥٠  
الصلوات والطيان والاعادة  
الرسية، ٨,١٥٠  
٩,٠٠٠ المسلسل الثقافي/ جهيد

الحلقة ٢١، ٩٤٥ الريمان  
الحلقة/ سولاف من الماضي الحلقة  
٢١، ١٠٠٠ الأخيار، ٩٤٥  
المسلم الحلقة/ للحياة بغير  
الحلقة الخامسة، ٢٢٠  
المسلم العربي ليالي  
الحلقة الثالثة، ١١٥ سهم  
تقافة، أعاد وتقدم أساء  
عبدالله، ٢٢٠ ثم الأمان  
٢٣٥ العالم اليوم عبر الأقمار  
الصناعية، ٢٥٠ القرآن الكريم

**وزارة الصحف**

لاسلكي الاسعاف:  
خطوط مباشرة: ٩  
٤٣١١٧٦٩  
٤٣١١٧٦١ -  
٤٣١١٧٦٢ -  
٤٣١١٧٦٥ - ٤٣١١٧٦٥

غرفة الطوارئ المركزية  
» ٤٧٣١٥١٥ - ١٣١٣٥

م. اسم المركز

١	مركز اسعاف مستشفى الصبة
٢	مركز اسعاف مستشفى الجهر
٣	مركز اسعاف مستشفى الفروا
٤	مركز اسعاف مستشفى العدان
٥	مركز اسعاف مستشفى مبارك
٦	مركز اسعاف مستشفى الاميرة
٧	مركز اسعاف الدعية الصحي
٨	مركز اسعاف الجهراء الصحي
٩	مركز اسعاف الفروانية الصحي
١٠	مركز اسعاف فيلكا الصحي
١١	مركز اسعاف الفجاءة الصحي
١٢	مركز اسعاف الفحيحيل الصحي
١٣	مركز اسعاف السالمية الصحي

---

**دركة الطيار**

**الوصو**

---

الشركة	قائمة من
الربانية	بوخايت
مكة	مكة

القاهرة	البحرية
بومبي دلهي	الهندية
عند، الزمان	العمدة
وفا	المستشارية
يكن	الصفدية
لارنكا	الفرسية
بومبي	الهندية
عمان	الاردنية

**مكة الطيار**

---

**الوصول**

قائمة من	الشركة
جدة	الكويتية
كوالالمبور، بانكوك	الكويتية
دبي	الكويتية
بومبي	الكويتية
كراتشي	الكويتية
أبو ظبي، دبي	الكويتية
كراتشي	الكويتية
دبي	الكويتية
عمان	الكويتية
البحرين	الكويتية
جدة، الرياض	الكويتية
باريس	الفرنسية
لندن	البريطانية
زير، جنيف	السويسرية
صغدة، جدة	الكويتية
القاهرة	الكويتية
مسقط، الصوفا	الكويتية
لندن، فرانكفورت	الكويتية
البحرين	الكويتية

(المبيعات): ٢٤١٢٠٠٠















## استراحة الصائغ



## الى اين توصل البحث العلمي في علم تأثير العطور على مشاعر الانسان ؟

الروائح العطرية على مشاعر الانسان. ومن جهة اخرى اوضح الباحث الياباني تاكاو كادو انه لا يمكن التحدث حتى الآن عن ثورة جديدة في ميدان استعمال العطور في المجال الطبي ولو ان هناك معرفة حقيقية في بعض جوانب تأثيرها وقد تم التوصل اليها بمساعدة بعض الجامعات.

في الولايات المتحدة وعلى سبيل المثال أعلنت جامعة سنشيان أن البحوث التي أجرتها قد أثبتت تأثير بعض الروائح العطرية على زيادة اليقظة عند الانسان وقد تحسنت الادارة العسكرية الاسكندنافية لهذه النتائج الأولية على ما يبدو وطلبت التوسع في هذه البحوث لتحديد انواع الروائح التي لها نتائج عكسية ايضا.

ويقوم الدكتور سوزان شيفسان من جامعة دوتش بدراسة تأثير الروائح على العنف ويقول بهذا الخصوص: «واننا نقوم بتجربة موسمية لمعرفة ما اذا كان بالامكان نشر بعض الروائح في الغزو لجعل الناس أقل عنفا».

غير ان هذه التجارب بمجملها لم ترق لغرض مجلس الشيوخ الاميركي عن مدينة نيويورك والذي طالب مؤخرا بإصدار قانون يحرم استعمال العطور في السلم ومنها المجلات بحجة انها تسبب الصداع ويبدو فعل تحسسية لدى كثير من القراء.

ولكن ماذا سيحدث لمل هذا القرار اذا أثبتت التجارب في الغد صحة تأثير الروائح العطرية وهو ما يتوقعه الباحثون؟

واي موقف سيتخذه علماء البيئة وجماعات حماية المستهلك والنقابيون من هذا العلم الجديد الذي قد يؤدي كما يؤكد البعض الى إمكانية استغلال الناس وفق رغبات اناس آخرين؟

بالرغم من ٢٤ ثانية، اما الثاني فمل العكس من الاول فهو يبعث رائحة طيبة تساعد على النوم العميق.

كما ان هناك احدى المراكز الكهربائية التي وصلت بقرورة تحتوي على مزيج من العطور التي تساعد على تلطيف الجو هذا بالإضافة الى مثابيل معطرة زينت خيوطها بكبسولات دقيقة للغاية.

تتشر الارجح اللطيف عند استعمالها. ويهل الغريون أقل تقدما في هذه الابحاث او ربما كانوا أكثر حذرا فقد اكتفوا حتى الآن بطرح القليل من المنتجات التجميلية ومنها أحد انواع الكولونيا التي تزيد الحيوية عند استعمالها ونوع من العطور التي تضاف الى ماء الحمامات «حمامات اذن» التي توشح لحظات من الهدوء للمستحم.

ولكن أحد المحترفين اوضح بان هذه المنتجات ليست في الوقت الراهن سوى سلع للتسويق و«اضاف بان أمام الباحثين سنوات عديدة ومبالغ ضخمة تخصص للتعرف على حقيقة اثر هذه

في وسط حي اكاكا في طوكيو تنتصب عمارة تضم إحدى الشركات اليابانية «الكيفية» التي تعتمد على الأجهزة المتطورة اعتمادا كبيرا ومن بين هذه الأجهزة الحاسب الآلي بالطبع.

انها شركة عطور تتساعد من ابحاثها رائحة طيبة خفيفة عبر جهاز التكيف، وهذه الرائحة مبرمجة بواسطة الكمبيوتر لتكون حسب الرغبة: بحث الراحة والهدوء او على العكس تنشيط الموظفين و«زيادة الانتاج وكل ذلك بفضل الرائحة التي تنتشر عبر المكيف المبرمج».

هذه التجربة يجري القيام بها منذ عدة اشهر ويقول الباحث الذي هو وراء هذه الفكرة «هذهنا تخفيف الضغط الناتج عن الجهد المبذول لإنجاز العمل وبالتالي تحسين الانتاجية والفعالية».

والواقع ان هذه الفكرة قد رايت كثيرا من الباحثين في الثمانينات وكان هدفهم دراسة تأثير الروائح العطرية على الحالة الجسدية والنفسية لدى الانسان.

ويشرح الباحثان اليابانيان كاجيما وشيبيكو عن التجربة التي تقوم بها للشركة «الكيفية» وهما متحفظان جوا بالنسبة لعدد الباحثين الذين يشتركون في هذه الدراسة وكذلك بالنسبة للمبالغ المخصصة لها.

اما ما هو جلي بالنسبة للجميع فهو ان الرائحة الزكية تنتشر في الشارع الذي يقع فيه مبنى هذه الشركة عند الظهر من كل يوم وليلة ربع ساعة.

ويشرح الباحث الياباني شيبيكو ان هناك أنواعا من العطور تجرب حاليا في الولايات المتحدة لمعرفة مدى تأثيرها على مشاعر الانسان ولكن ايها ومن هم الذين يقومون بها؟ لا زال الموضوع طلي الكتمان.

ويضيف هذا الباحث بأنه يفضل التناك من النتائج قبل التحدث باستفاضة عن الموضوع.

وفي العام الماضي اوضحت إحدى شركات صناعة السيارات في اليابان ان مكيف إحدى سياراتها يشع رائحة الياسمين ليقضي السائق متعبا أثناء القيادة.

كما اوضح الباحث ان هناك نوعين من العطور قد ثبت تأثيرهما على الانسان بشكل قاطع احدهما يشع منه رائحة على الاستيقاظ قبل ان يبدأ

## بين ذكريات الماضي واحداث الحاضر في حياة نجوم الفن

لكل منا ذكريات في حياته يتذكرها بين لحظة وأخرى. منها ما يرتبط بأيام وليالي شهر رمضان الكريم لتصبح تذكراها لهذه الاحداث مرتبطة بحلول الشهر الكريم.. وذكريات الفنان مع هذه الأيام محور اهتمام جمهوره الذي يتابعه في أعماله الفنية من هنا نغتنم لك عزيزي القارئ يوميا ذكريات بعض نجوم الفن مع أيام وليالي الشهر الكريم.



• إبراهيم الصلال

## الفنان إبراهيم الصلال



• في أحد أعماله

انتظرت السحور على سطح البيت فغالبنى النوم فسقطت في الطريق!!

أحرص على سهر ليالي رمضان مع الأخوة في المسرح يوميا

• ماذا عن برنامجك في رمضان؟  
- صباحا في الاذاعة اذا كان لدي تسجيل أو في التلفزيون اذا كان عندي تصوير ثم أذهب الى البيت حيث صلاته الفجر ويمدح أنا ثم حتى موعد الصباح وأذهب الى العمل أو الى المسرح في الصباح لانجاز بعض الأعمال.

• دائما أقضي ليالي رمضان مع الأخوة في المسرح حتى السحور أما أن أتناول طعام السحور معهم أو أذهب للبيت لاتناول في البيت وأبقى حتى موعد صلاة الفجر ويمدح أنا ثم حتى موعد الصباح وأذهب الى العمل أو الى المسرح في الصباح لانجاز بعض الأعمال.

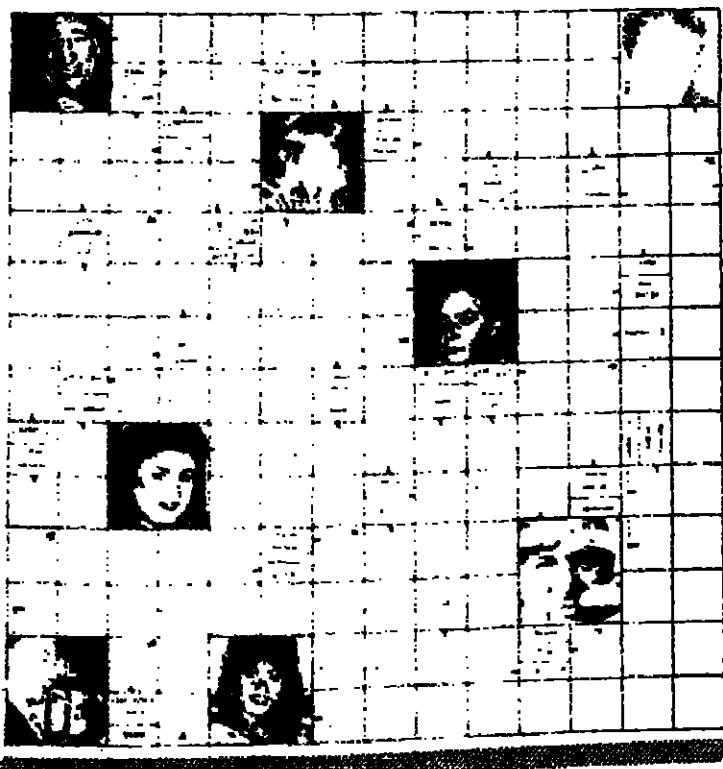
## جهاز متطور لانقاذ حياة المواليد المبكرين

طورت إحدى الشركات الألمانية جهازا صغيرا يساعد على تنفس المواليد الذين يولدون بصورة مبكرة والأطفال الصغار الذين يعانون من ضيق التنفس أو ضعفه لأن الرئة لم تتكون لديهم بصورة كاملة.

ويساعد هذا الجهاز على زيادة فرص الحياة لدى هؤلاء المواليد خاصة بعد ان أصبح باستطاعة الأطباء ولأول مرة تحديد مستوى التنفس لديهم بشكل دقيق كما أصبح بالامكان إعطاء الطفل مزيجا من الاوكسجين بدقة متناهية.

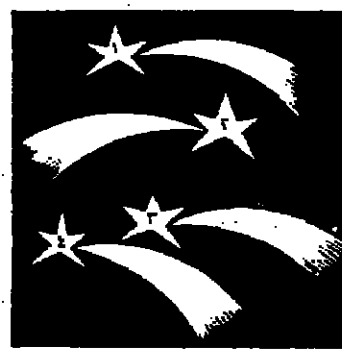


## تسالي تسالي تسالي تسالي تسالي



### خداخ نظر

اي من المذنبات الاربعة الظاهرة في هذا الرسم اطولها جميعا



ط	ز	و	ا	د	ج	هـ	ط
ي	م	ا	س	د	ي	ا	هـ
ن	ز	م	ا	س	د	ي	ا
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط	ز	و	ا
د	ج	هـ	ط	ز	و	ا	د
ج	ي	ا	س	د	ي	ا	هـ
ز	و	ا	د	ج	هـ	ط	ز
ا	د	ج	هـ	ط</			



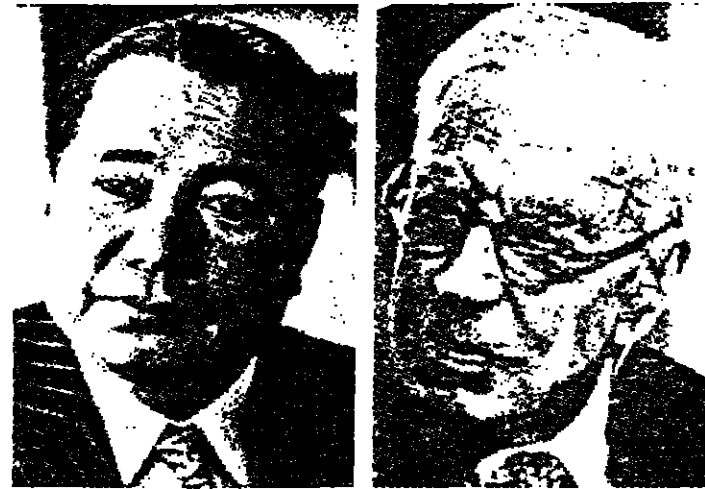
# استراحة الصائغ

حوار بين توينبي واكييدا

## احترام الانسان لذاته يرفع من قدره وانانيته

الحلقة الاولى

بقلم: عبدالمجيد سليم



توينبي

هذا الكتاب كامل من القطع الكبير ويبلغ في ٢٤٢ صفحة، وهو عبارة عن حوار طويل بين اثنين من أكبر مفكرين وفلاسفة هذا العصر، واحد منهما يعرف اسمه الجميع، ويعرف أعماله القليل، والآخر غير معروف بالطبع في عالمنا العربي الذي لا يتقبل عادة الفلسفات والآراء والنظريات إلا من الغرب، واعتبر أنني اشترك مع أبناء جلدتي في هذا الذي أقوله، وأن ما لفت نظري لشراء هذا الكتاب إنما هو اسم المفكر الذي يعرفه الجميع وهو الانجليزي ارنولد توينبي.

وارنولد توينبي ولد في لندن عام ١٨٨٩ وتلقى تعليمه كالميكانيكي في كلية تشستر وكليتي ديالويل في أكسفورد ومن سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٢٤ كانت استاذاً للغة البيزنطية واليونانية الحديثة في جامعة لندن، ومن سنة ١٩١٢ إلى ١٩٥٥ كان مديراً للدراسات في المؤسسة الأكاديمية للعلوم والبحوث العالمية، وفي الوقت نفسه استاذاً للتاريخ الدولي في جامعة لندن.

وعندما أحبل على المصالح سافر، وحاضر، وعلم في جامعات كثيرة ومؤسسات مثل جامعة ييفر، جامعة المكسيك، وكلية ميلز، وعمله العظيم الذي اسمه «دراسة التاريخ» يقع في اثني عشر جزءاً ونشر فيما بين عامي ١٩٤٤ و١٩٦١.

ولقد ترجمت هذه الأجزاء وغيرها من دراسات الفلسفة إلى اللغة العربية في العربية واليابانية والكورية والفارسية وغيرها.

ولقد توفي توينبي سنة ١٩٧٥ وكان عمره ٨٦ عاماً.

أما حواره الآخر فهو بإباني، اسمه «دكتور أكيدا»، وله في طبعه ستة أجزاء، درس الفلسفة والسياسة والاقتصاد والقانون والكمبيوتر، في سنة ١٩٦٠ خلف «دكتور» كريس مؤسسة «سوكاجا» وهي مؤسسة دولية مختصة بالتعليم والثقافة والسلام، واعضائها عديمون عشرين مليوناً في اليابان ونصف مليون في الخارج، ولقد أسس أكيدا جامعة ومدرسة كذلك متحف وفوجي، الشين، واورسترا «ميون»، كما أنه أسس أيضاً داراً صحفية باسم «ساكيو».

هذا الكتاب كامل من القطع الكبير ويبلغ في ٢٤٢ صفحة، وهو عبارة عن حوار طويل بين اثنين من أكبر مفكرين وفلاسفة هذا العصر، واحد منهما يعرف اسمه الجميع، ويعرف أعماله القليل، والآخر غير معروف بالطبع في عالمنا العربي الذي لا يتقبل عادة الفلسفات والآراء والنظريات إلا من الغرب، واعتبر أنني اشترك مع أبناء جلدتي في هذا الذي أقوله، وأن ما لفت نظري لشراء هذا الكتاب إنما هو اسم المفكر الذي يعرفه الجميع وهو الانجليزي ارنولد توينبي.

وارنولد توينبي ولد في لندن عام ١٨٨٩ وتلقى تعليمه كالميكانيكي في كلية تشستر وكليتي ديالويل في أكسفورد ومن سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٢٤ كانت استاذاً للغة البيزنطية واليونانية الحديثة في جامعة لندن، ومن سنة ١٩١٢ إلى ١٩٥٥ كان مديراً للدراسات في المؤسسة الأكاديمية للعلوم والبحوث العالمية، وفي الوقت نفسه استاذاً للتاريخ الدولي في جامعة لندن.

وعندما أحبل على المصالح سافر، وحاضر، وعلم في جامعات كثيرة ومؤسسات مثل جامعة ييفر، جامعة المكسيك، وكلية ميلز، وعمله العظيم الذي اسمه «دراسة التاريخ» يقع في اثني عشر جزءاً ونشر فيما بين عامي ١٩٤٤ و١٩٦١.

ولقد ترجمت هذه الأجزاء وغيرها من دراسات الفلسفة إلى اللغة العربية في العربية واليابانية والكورية والفارسية وغيرها.

ولقد توفي توينبي سنة ١٩٧٥ وكان عمره ٨٦ عاماً.

أما حواره الآخر فهو بإباني، اسمه «دكتور أكيدا»، وله في طبعه ستة أجزاء، درس الفلسفة والسياسة والاقتصاد والقانون والكمبيوتر، في سنة ١٩٦٠ خلف «دكتور» كريس مؤسسة «سوكاجا» وهي مؤسسة دولية مختصة بالتعليم والثقافة والسلام، واعضائها عديمون عشرين مليوناً في اليابان ونصف مليون في الخارج، ولقد أسس أكيدا جامعة ومدرسة كذلك متحف وفوجي، الشين، واورسترا «ميون»، كما أنه أسس أيضاً داراً صحفية باسم «ساكيو».

ولقد رأيت أن اختار بعض فصول هذا الكتاب مما يمكن أن يعود على القارئ والعامة بالفائدة، ولولائي اعتقد أن الكتاب كله يجب أن يترجم، ويترجم أيضاً، لغالته التي لا يختلف عليها أحد.

ولا أباغ إذا قلت أن هذا الكتاب هو واحد من أعظم الكتب التي قرأتها في العشرين سنة الأخيرة.

كنه الانسان

أكيدا: الآن، الحرية الجنسية، أصبحت ظاهرة واسعة الانتشار على الأصغر في أوروبا، وفي أمريكا واليابان فإن هذه الظاهرة تتطور بسرعة لدرجة أنها تهدد بهتان المجتمع الحديث، أن الأشياء التي كانت تعتبر في يوم ما مخجلة، يقال أنها تتم بحرية مطلقة.

والطبع فإن الجنس يجب أن يفهم بطريقة صحيحة، يجب ألا يتحكم عليه يسف لأن هذا من شأنه حدوث خلل في النظر إليه، من ناحية أخرى فإنني أشك أن الفكر المسموح به في الاقترب من الجنس كما يصير بعض الناس، هو الطريق للتحرر الانساني، أن الحرية والراحة ليسا شيئاً واحداً، وإنما متعقبات، إنه يوجد خطأ بين الحزن، وفي الحرية الجنسية الآن، تلك أن هناك شيئاً أساسياً قد فقد بالنسبة لهذا المفهوم للجنس.

توينبي: الانسان وجد نفسه في هذا الموقف المثلث، موقف هو في حقيقة موقف حيوان، وفي الوقت ذاته لديه احساس داخلي بأنه انسان، وبالتالي، إنه يري أن العناصر الروحية في طبيعة تكوينه تعطيه احساساً بالكرامة التي لا تملكها الحيوانات الاخرى، ولذلك فإن الانسان يحس بالخجل بسبب هذا النشاط الجنسي واستخداماته وشهواته التي تعتبر غابية بالنسبة له، وعادة أيضاً بالنسبة إلى الحيوانات الانسانية، أن الحيوانات الانسانية لا تخجل من

المؤكد أنه الآن صعب أيضاً. توينبي: إن نقطة الضعف فيما يتعلق بكرامة الانسان إنما لم نجد طريقة أحسن للنجاح عنها إلا بأن نخفي أعضائنا الحيوانية ووظائفها بطريقة سطحية، لو نفترض أن حيواناً «الانسان» كانت له القدرة أن يفكر بطريقة الانسان لفترة ما، وتعطيه الفرصة ليتفقد بحرية الطريقة التي يعيش بها الانسان فإنه لابد أن يصل إلى أن كرامة الانسان هذه اكثية تعتمد على حيل عرفت لتعطية الحقيقة، وهي أن الجنس البشري ليس أكثر كرامة من أي جنس آخر من المخلوقات الموجودة مع ذلك فإن الانسان يشعر، وصديق، أن له كرامة وأنه يحيط إلى مستوى أقل من انساني لو أنه فعل في المحافظة على كرامته، وأنا اعتقد أن هذا المفهوم حقيقي، لا ذلك المفهوم الذي تخيلنا أنه من الممكن أن يصير من حيوان مفكر، أن شعور الانسان بكرامته هو اسم آخر لا يعترف بأنه مخلوق له روح إلى جانب، أو بالرغم من أنه، من ناحية جسيمة، حيوان.

أكيدا: نعم، لو قلنا أن نشاطات الانسان الروحية هي اكاديب والعمليات الجنسية مسألة محرمة لكل انسان، مهما كان أسلوبه الثقافي، وذلك فإن كل انسان يوازي التقاليد فيما يتعلق بهذه الوظائف الطبيعية. أن الجنس بالذات شيء محرج لأن شهوة الانسان الجنسية لا تظهر إلا في سائر المخلوقات، لذلك فإن الانسان المراقب يجب أن يتوصل إلى معرفة الحقائق الجنسية للحياة وهذه مسألة خائفة من الناحية التعليمية، فإذا كان من هم أكبر منه سناً يصنعون من الجنس مسألة سرية ويخفون تثقيف الطفل من هذه الناحية إلى أن يجد نفسه في قلب التجربة الجنسية فإن تأثير ذلك ربما يكون أثارة حب استطلاع الطفل، وهذا يربط حقه لأنه ترك في الظلام، وهذا يمكن أن يأتي بنتيجة مفادها أن يتفشل الطفل بالجنس إلى درجة

من ناحية أخرى أخرج الفضلات والعمليات الجنسية مسألة محرمة لكل انسان، مهما كان أسلوبه الثقافي، وذلك فإن كل انسان يوازي التقاليد فيما يتعلق بهذه الوظائف الطبيعية. أن الجنس بالذات شيء محرج لأن شهوة الانسان الجنسية لا تظهر إلا في سائر المخلوقات، لذلك فإن الانسان المراقب يجب أن يتوصل إلى معرفة الحقائق الجنسية للحياة وهذه مسألة خائفة من الناحية التعليمية، فإذا كان من هم أكبر منه سناً يصنعون من الجنس مسألة سرية ويخفون تثقيف الطفل من هذه الناحية إلى أن يجد نفسه في قلب التجربة الجنسية فإن تأثير ذلك ربما يكون أثارة حب استطلاع الطفل، وهذا يربط حقه لأنه ترك في الظلام، وهذا يمكن أن يأتي بنتيجة مفادها أن يتفشل الطفل بالجنس إلى درجة

الزهور وإن يسمى حديثاً إلى العملية الجنسية، من ناحية أخرى لو أن الابوين يمارسان الجنس أمام طفلهما فإنهما سوف يفقدان كرامتهما أمامه، وهذا يمكن أن يحمض تفكير الطفل في الجنس قبل أن يكون ناضجاً من الناحية الجنسية.

في تعليم الجنس من الصعب الوصول إلى شيء وسط ويكون مرضياً، بين صراحة مطلقة وموالة بين حظر شامل. أكيدا: ما تقوله صحيح تماماً، هذا السؤال كان دائماً سؤالاً صعباً، ومن

توينبي: مؤكداً أن أغلب الحضارات لديها تقاليداً في هذا الموضوع، وفي مرات كثيرة كانت هذه التقاليد تتنوع، الآن في ثقافتنا المعاصرة نحن نحفي أعضائنا الجنسية البارزة فنحن لا نقوم بالعملية الجنسية، ولا نخضع إلى ما يسمى ببناء الطبيعة علناً، ونحن نراقب تماماً ما تتطبعه الأخلاق أو قواعد «اللاتيكيت»، وقواعد التيكيت تتغير كثيراً، أنها مبنية توينبي نقياً



أكيدا

بطريقة أو بأخرى، بالنسبة لكل الثقافات. توينبي: مؤكداً أن أغلب الحضارات لديها تقاليداً في هذا الموضوع، وفي مرات كثيرة كانت هذه التقاليد تتنوع، الآن في ثقافتنا المعاصرة نحن نحفي أعضائنا الجنسية البارزة فنحن لا نقوم بالعملية الجنسية، ولا نخضع إلى ما يسمى ببناء الطبيعة علناً، ونحن نراقب تماماً ما تتطبعه الأخلاق أو قواعد «اللاتيكيت»، وقواعد التيكيت تتغير كثيراً، أنها مبنية توينبي نقياً

توينبي: مؤكداً أن أغلب الحضارات لديها تقاليداً في هذا الموضوع، وفي مرات كثيرة كانت هذه التقاليد تتنوع، الآن في ثقافتنا المعاصرة نحن نحفي أعضائنا الجنسية البارزة فنحن لا نقوم بالعملية الجنسية، ولا نخضع إلى ما يسمى ببناء الطبيعة علناً، ونحن نراقب تماماً ما تتطبعه الأخلاق أو قواعد «اللاتيكيت»، وقواعد التيكيت تتغير كثيراً، أنها مبنية توينبي نقياً

توينبي: مؤكداً أن أغلب الحضارات لديها تقاليداً في هذا الموضوع، وفي مرات كثيرة كانت هذه التقاليد تتنوع، الآن في ثقافتنا المعاصرة نحن نحفي أعضائنا الجنسية البارزة فنحن لا نقوم بالعملية الجنسية، ولا نخضع إلى ما يسمى ببناء الطبيعة علناً، ونحن نراقب تماماً ما تتطبعه الأخلاق أو قواعد «اللاتيكيت»، وقواعد التيكيت تتغير كثيراً، أنها مبنية توينبي نقياً

توينبي: مؤكداً أن أغلب الحضارات لديها تقاليداً في هذا الموضوع، وفي مرات كثيرة كانت هذه التقاليد تتنوع، الآن في ثقافتنا المعاصرة نحن نحفي أعضائنا الجنسية البارزة فنحن لا نقوم بالعملية الجنسية، ولا نخضع إلى ما يسمى ببناء الطبيعة علناً، ونحن نراقب تماماً ما تتطبعه الأخلاق أو قواعد «اللاتيكيت»، وقواعد التيكيت تتغير كثيراً، أنها مبنية توينبي نقياً

توينبي: مؤكداً أن أغلب الحضارات لديها تقاليداً في هذا الموضوع، وفي مرات كثيرة كانت هذه التقاليد تتنوع، الآن في ثقافتنا المعاصرة نحن نحفي أعضائنا الجنسية البارزة فنحن لا نقوم بالعملية الجنسية، ولا نخضع إلى ما يسمى ببناء الطبيعة علناً، ونحن نراقب تماماً ما تتطبعه الأخلاق أو قواعد «اللاتيكيت»، وقواعد التيكيت تتغير كثيراً، أنها مبنية توينبي نقياً

# جواز عيشه

مقررة من شركات محلية وخارجية في الرأي العام والسياسة

مهد الدراسات الفنية الأهلية يقدم :  
دورة معالجة الكلمات بالكمبيوتر .  
دورة برمجة لغة بيك واللوتس والداتابيس .  
دورة طباعة عربي - انجليزي .  
ت : ٥٧٣٧٥٣٣ - ٥٧٥٥٧٥٣ السابعة - شارع حمد المبارك  
والوثائق : هاتف ٥٣٢٠٩٠٠ / ٥٣٢٠٩٠١

بشت ويردلويس ربيعي درويبة زري اصلي بقيمة ١٢٥ دينار  
بشت ويردلويس شتوي مكسر برسيم بقيمة ٥٠ دينار  
مقدم من شركة البغلي للنسيج سوق البشوت ٢٤٤٧٨٤٤ - ٢٤٠٩٩٩

**بشت البغلي**  
طعم حديقة مكون من طاولة شمسية واربعة كراسي بقيمة ١٤٥ ديناراً مقدمة من معرض عبدالوهاب العيسى لللاث - حولي - شارع تونس - تونس - بناية عبدالوهاب العيسى ت: ٢٦٣٨٩٧٢ - ٢٦١٣٨٠٥

**اريايل مركزي سبع شبكات مع اميلفاير بقيمة ١٨٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٢٤٥٠٧٦٨**

**مظلة سيارة ٦x٣ متر مستديرة بقيمة ١٩٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٢٤٥٠٧٦٨**

**مرآة اسبانية بالرف مع الاضاءة عدد ٢ بقيمة ٧٠ ديناراً «سبعون ديناراً» مقدمة من شركة الماسة للادوات الصحية، حولي - شارع تونس بجوار بنك الكويت والشرق الاوسط ت: ٢٦٤٦٠٧٢ - فاكس ٢٦٤٦٠٧٣**

**بطاقة عكاظ للتسوق والخدمات يحصل حاملها على خصومات مضمونة من أكثر من ألف محل ومؤسسة وشركة تمثل مختلف احتياجات الفرد والاسرة بقيمة ٢٠٠ ديناراً مقدمة من مركز المباشرة للعناية والاعلان ت: ٢٤٠٣٢٤١**

**ثلاثة عقود للاسرة بقيمة ٣٠٠ ديناراً يشمل تخلص المعاملات في جميع الدوائر الرسمية في الكويت لمدة سنة كاملة مقدمة من المركز الدولي لخدمات تحقيق المعاملات ت/ ٢٤٠٣٢٤٥**

**شرب كيو ١٠ كرتون، قهوة مستر براون ١٠ كرتون، شرب الليمون بالشاي ١٠ كرتون بقيمة ١٢٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة جعفر المؤمن ت/ ٢٤٠٥٠٣٨ - ٢٤٠٥٠٣٩**

**٥ ساعات اورينت بقيمة ١١٦ ديناراً مقدمة من شركة كوكب الخليج للاجهزة الإلكترونية ت/ ٢٤٦٢٢٨٢ - ٢٢٥٨٣٩٥**

**ORIENT**  
خمس اشتراكات فيديو كل اشتراك ٢٥ فيلماً مقدمة من شركة الوسام للفيديو - مجمع النقرة ت: ٢٦٢٨٠١٥

**الوشام**  
لصق وتوزيع الطبعات المرئية

**شركة تعبئة مياه الروضتين**  
١٠ كيونات قيمة الكيون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت/ ٢٤٥٧٣٤٠



تأجير سيارات امريكى مع سائق، تأجير سيارات يابانية  
اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع واجرة تحت الطلب  
ت: ٥٧٤١٣١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٤٣٥٨٩

## ملك الاثاث

طفر كنب ٢+١ د. ٥٠  
ريوانية ٨ قطع د. ١٢٠  
طبخ ٧ قطع د. ١٠٥  
غرفة نوم مفروشة د. ٧٥  
غرفة نوم مفروشة د. ٤٥  
السلي - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

## الدائرة الخيرية للتنظيف

تنظيف محلات - مدارس - وزارات - قنصل - طرقات - نقل  
مخلفات - سجاد - كنبات - ستائر - قنصل - طرقات - نقل  
\* يوجد لدينا شتر خاص لكافة الحشرات  
\* يوجد لدينا فستانات الحشرات  
\* يوجد لدينا قنصل خاص للحشرات  
\* يوجد لدينا قنصل خاص للحشرات  
٤٧٦٦٤٩٥ - ٤٧٦٦٤٩٦

## في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب جميع أنواع الاوراللات  
صيانة سبوت سياتا  
جهاز يدوي سبوت للوجوه الفخمة  
اصلاح بالورشه لتجاوز ٧٢ ساعة  
ت: ٤٧٤١٤٨٣  
خدمة الاتصال ٢٤ ساعة

## يا لخصاوق



يتنى شحذها  
مع الفانم

ليس هناك من يجارنا  
اكثر من شحذها في الكويت

الضامن  
الرجولي للشحذ في الكويت  
تلفون

المضيفين 3923496/8 - اشراف 2489723  
الترافيك 2412585/2416891

٤٧٤٥٥٣٣

## حماة العميري

كما عودناكم بأحدث وأفضل السكن بالمدينة المنورة  
فقد تم تجهيز البيت الجديد موفى بأفضل الأثاث  
مكيف ومجانيه الحرم ارفع الخدمات المكيفة  
والغرفه كالمدينة مكة المكرمة ومجانيه سوف  
العزبة المركزيه مباشرة ..  
أشهى المأكولات الكويتية والخليجية والعربية  
مماضيات دينية / خيام مفروشة مكيف ومكيفة  
في منى / باصات حديث ومكيفة / كرسي  
سحر / يمكن لكل زوج وزوجته أن يأخذ  
غرفة خاصة في المدينة وفي مكة المكرمة  
الاتصال ت: ٢٥٢١٦٨٨ / ٢٥٢١٦٧٧  
العصيلة / قطعة ٢ / شارع ٢٦ / منزل ٢ / مقابل  
جامعة الخالدية / قرب مسجد المير

## شركة اصدار للجواز العامة

أفخر الخدات ما كره فمكن  
\* خواتم فمكن \* طرشي نوم فمكن  
\* طرشي مشكل فمكن \* طرشي نوم فمكن  
\* طرشي فمكن \* طرشي نوم فمكن  
وترقبنا منتجات شمس والشمس  
وجميع المنتجات الدورية  
ت: ٢٤٣٠٨٩١ - ٢٤٥٧٩٩١ / ٢٤٣٠٨٩١

## مفقود هوان سفر

فقدت السيد / موديل كراتي اشراف  
هوان الجنسية هوان سفر ، يرجى  
من يعثر عليه الاتصال  
أو تسليمه للسفارة الهندية  
٢٨٤٧٤١٠

تلفون مباشر  
٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

## طوبى

١- معلمين كهرباء صحي  
ب- مندوبين ومندوبات  
ج- سكرتيرة برامبة ت: ٢٤٥٩٤٩٨  
من الساعة الثامنة مساء حتى العاشرة ليلاً

## طوبى فوراً

في طاب درجة أول  
ومندوبات بالعمولات  
لمشغله هوان الكويت في طاب السيدات  
ت: ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## لشركي لك .. نبيع لك ...

نوفر لحسابك ونوفر لك  
جميع المرافق المتعلقة مع مبرور السبا و  
جميع أنواع المرافق المتعلقة بالمرافق العامة  
مؤسسه هوان العامة والمقارلات  
ت: ٩١٥٧٩١٨ / ٢٤٨٧٩١٨  
رجاء حفظ بالرقم ...

## طوبى شركة مقاولات

سكرتيرة / موظفة استقبال  
تجيد الطباغة العربية والانجليزية  
للاتصال هوان ت: ٢٤١٤٧٥٩ / ٢٤٥٨٤٥٥ / ٢٤٣٥٤١٣

## مصطفى

عند طلبك تنظيف وكوي  
ستأخذ من ذلك نحن نوفر  
بالفك والتركيب سياتا  
الاصحاشة بمرور عصرية  
تلفون ٢٦١٣٥٢٦

## مهند

تويوتا - امريكي  
تجيد كوي سياتا  
تلفون ٢٤٥٩٤٩٨

## السماء

للخدمات  
الروضه  
الهند / سيلان / الفلبين  
دقة في المواعيد والمعاملة الحسنه  
ت: ٢٥٢٤٣٦٠  
أبو محمد

## خزانة فايف

اصلاح خزانات / قنصل / خزانات / كوي  
تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## مؤسسه العجمي

تنظيف محلات - مدارس - وزارات - قنصل - طرقات - نقل  
مخلفات - سجاد - كنبات - ستائر - قنصل - طرقات - نقل  
\* يوجد لدينا شتر خاص لكافة الحشرات  
\* يوجد لدينا فستانات الحشرات  
\* يوجد لدينا قنصل خاص للحشرات  
\* يوجد لدينا قنصل خاص للحشرات  
٤٧٦٦٤٩٥ - ٤٧٦٦٤٩٦

## مكتب

للخدمات  
العبدلي  
تلفون ٢٤٣٠٨٩١ - ٢٤٥٧٩٩١ / ٢٤٣٠٨٩١

## فلبينية

طلب عمل  
هاتفه  
٤٧٤١٢١٥

## خدمات عامة

في طاب / كوي / كوي  
تلفون ٢٤٣٠٨٩١ - ٢٤٥٧٩٩١ / ٢٤٣٠٨٩١

## نظرات النجاة

تركيب جميع انواع  
الظلال والشبكات  
ت: ٤٧١٨٨٣ - ٤٧١٨٠٦١

## المنصورة الدولية

للتنظيف  
سجاد - تنسيق  
مجموعات - قنصل  
مدارس وجمعيات  
جلي الكاشي والرخام  
٤٣٣٢٩٠١٢

## مقاولات مبانى

صيانة مباني - ترميم  
أصباغ - ديكور - ترميم  
تلفون ٢٤٥١٠٠١ / ٢٤٥١٠٠١

## خدمات عامة

ساعة - ساعة كوي - ساعة  
تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## نقل نقليات الورق

نقل نقليات الورق  
تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## نقل مخلفات البناء

نقل مخلفات البناء  
تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## مكافحة الحشرات

مكافحة الحشرات  
تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## مركز الصيانة

مركز الصيانة  
تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## تاكسي

خدمة ٢٤ ساعة  
تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الطائر

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## قسم التوزيع

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الجارح

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## صيانة الفيديو

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## نقل عفش

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## مركز الصيانة

مركز الصيانة  
تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## تاكسي

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## مكتب أبو جراح

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## جليب الشيوخ

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## خدمات عامة

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## خدمات عامة

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## تصليح وغسيل

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## تاكسي

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## خدمات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## مجانا.. مجاناً

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## السعادة

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## قسم التوزيع

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## الاختراعات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## قسم التوزيع

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## خدمات

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦

## تاكسي

تلفون ٢٤٣٣٦٩٣ - ٢٦٦٦٦٦٦





بقلم: رمضان لاوند

## جهود فرنسية يائسة للاحتفاظ بجيوبها

## الثقافة اللغوية في العالم الخارجي

# خطها الدفاعي الأول هو الإبقاء على الأبعاد الدولية للفتها الوطنية

## الرئيس ميتران يرفض اقتراح الرئيس الأميركي بجعل اللغة الإنجليزية شرطاً لكل عامل

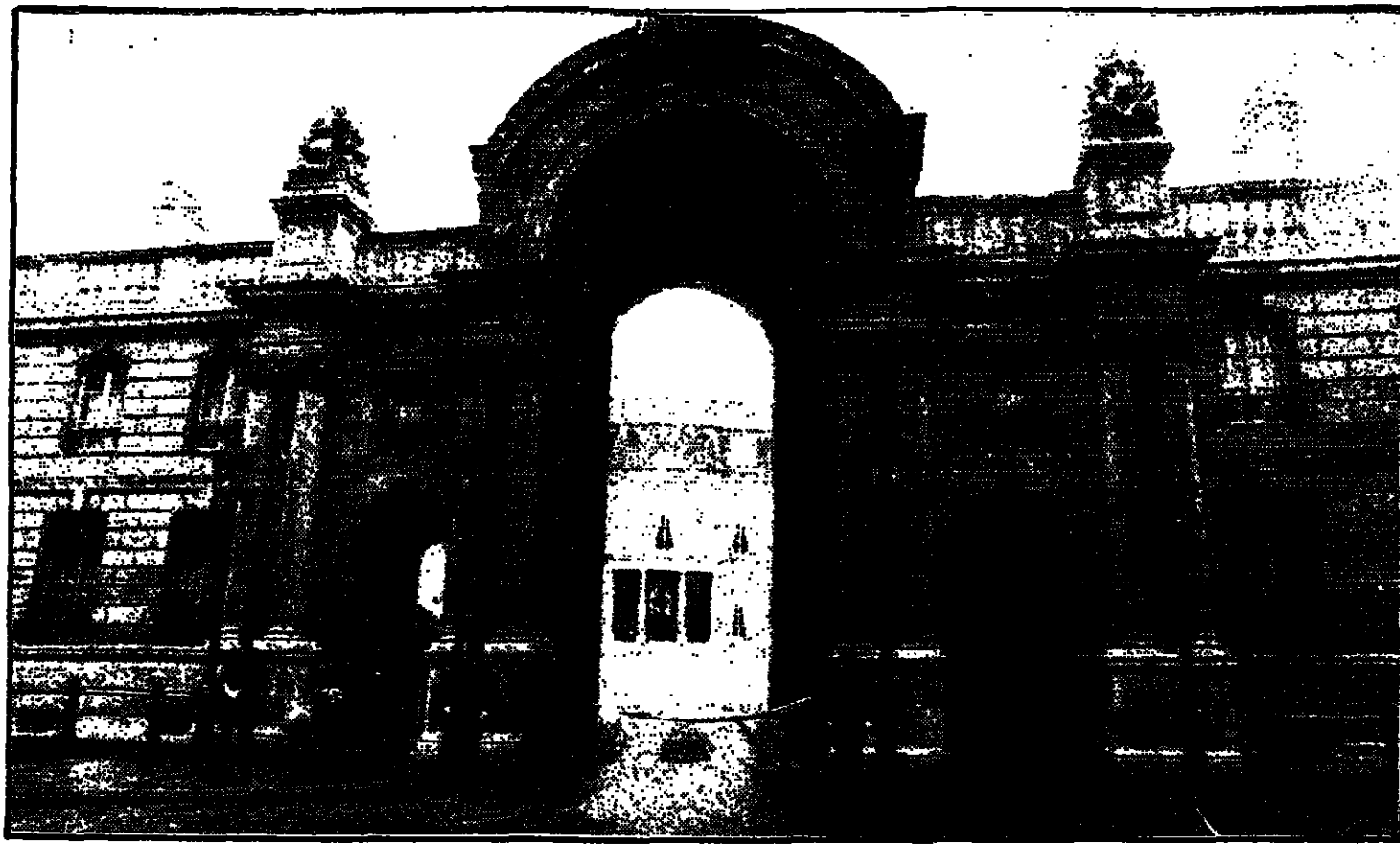
فاشتركت رومانيا في الحرب بعد ذلك بعامين. وقد انتخب الجنرال الفرنسي برتيلو على رأس بعتة عسكرية لإعادة تنظيم الجيش الروماني قبل الهجوم الكبير الذي جرى عام ١٩١٧م. والجدير بالذكر أن مجلس الملك فردينان كان يستخدم اللغة الفرنسية: وقد دخل الجنرال برتيلو على رأس الجيش الروماني وجيوش الحلفاء إلى يوغوسلافيا المحررة باعتباره مواطن روماني فخري. وبين الحربين، وبعد التوقيع على معاهدة باريس عام ١٩٢٠م تحدثت رومانيا الحالية بالإضافة إلى بيسارابيا التي احتلها السوفييتات بحلول عام ١٩٤٥م. فكانت الفترة بعد ذلك العام فترة تبادل ثقافي واقتصادي مكثف: وقد عمدت بوخارست بسبب ذلك باسم «باريس الصغرى».

والواقع أن المهندسين الفرنسيين قد شاركوا في مد شبكة طرق حديثة. والرسام ماتيس تولى رسم «بلوز رومان» الرائع، بالإضافة إلى أن كتاباً روسامين وممثلين ونحاتين قد اختاروا فرنسا موطناً لأقامتهم. وبعد الحرب العالمية الثانية أصبحت اللغة الفرنسية لغة اختيارية في المدارس الرومانية بعد أن عزلتها اللغة الروسية. لكن اللغة الفرنسية لم تثبت منذ أعوام الستينات حتى استعادت مكانتها كلفة أول في رومانيا، أن كثيرين من الطلاب راحوا يتربصون على الجامعات الفرنسية كما انعدت صلات ثقافية متينة بين فرنسا ورومانيا. كما أن طائرات هليكوبتر من طراز «ألو» قد صنعت بأجرة خاصة. أما سيارة داسيا فليست غير نسخة طبق الأصل للسيارة الفرنسية رينو ٨.

هذه هي الصورة التي يتمثل بها الحضور الفرنسي في العالم، أن حرصهم على الاحتفاظ بنفوذهم وسعيهم إلى افتتاح أسواق لثقافتهم ومنتجاتهم الصناعية بخاصة هما من وراء المعارك السياسية غالباً والمسكرية في بعض الأوقات التي يخوضونها كلها وجنوا الفرصة السانحة والظروف الملائمة.

على أن ما بسطناه في هذه المقالة حول الجهود الفرنسية المبذولة للاحتفاظ بدور فرنسا التاريخي الذي يعلن عنه في كل مناسبة لا يمثل غير جانب ضئيل من تلك الجهود.

ولعل ما حدث بعد الخطاب الذي ألقاه الرئيس الأميركي جورج بوش في بروكسل بعد عودته من مؤتمر مالطا أن يكشف عن حساسية الفرنسيين بالانحياز للغة الفرنسية. لقد جاء في هذا الخطاب فقرات عن المواقف الدولية التي يجب أن يتصف بها العامل منها أن يتقن اللغة الإنجليزية نطقاً وكتابة. هذا المطلب أثار الفرنسيين ودفع الرئيس ميتران إلى إعلان رفضه له باسم بلاده. وسننقل في مقالتنا التالية صفحة أخرى للأعلام الفرنسي الخاص برومانيا نشرتها مجلة ياري ماتش في عدد من أعدادها الأخيرة بقلم فريدريك ميتران.



ميتران ● بوش

الانحياز الصناعية. فاصبح في وسع بوخارست العاصمة الرومانية أن تستقبل البرامج الفرنسية أربع ساعات في كل يوم.

أما عدد ياري ماتش الصادر في ١٩٩٠/٢/٨ فقد نشر تحت عنوان: «كل التحقيقات القائمة من رومانيا تتجشع نفسها: كثير من الرومانيين يتكلمون الفرنسية، وميشال روسان، مدير مكتب جاك شيك في محافظة باريس، والذي قضى عشر سنوات مساعداً رئيسياً لاسكندر نيماراش «مدير المخابرات الفرنسية سابقاً»، قد اهتم دائماً بتاريخ رومانيا. وقد كتب إلى مجلة ياري ماتش يذكر الأسباب التي جعلت اللغة الفرنسية منتشرة في تلك البلاد.

في البداية كان الداسيون المقيمون عند تخوم الامبراطورية الرومانية، وقد خضعوا للرومان عام ١٠٧م في عهد الامبراطور تراجان، والواقع أن الغزوات البربرية ثم الاحتلال العثماني، لم تقتض سكان هذه المنطقة بالاقلاع عن تعلقهم الشديد باللغة والثقافة اللاتينية وهما اللتان احتفظ بهما الاحفاد من بعد وهم الرومانيون.

هذا الانتفاء اللاتيني شجع وعزى ظاهرة التقارب الثقافي واللغوي من فرنسا ابتداء من القرن الثامن عشر: لقد كانت فلسفة التنوير مصدر حي لمارتيني فالانسيا ومولدافيا. وفي القرن التالي أسفر تدخل الامبراطور نابوليون الثالث بصورة حاسمة عن تحول الامارات فيها إلى دولة موحدة هي رومانيا عام ١٨٧٨م.

وفي عام ١٩١٤م التصمت فرنسا مساندة رومانيا لها ضد ألمانيا.

حكومة الرئيس فرانسوا ميتران أقامت على إرسال حاملات طائرات وبعض السفن الحربية المرافقة لها في محاولة للضغط على الجانب الإسلامي. وقد كانت حريصة على استخدام القوة لولا أن التوازن الدولي لم يسمح لها بذلك. وبعد أن كانت المساعدات التي قررت إرسالها إلى لبنان مرسومة للمنطقة الشرقية، لم تلبث الحكومة الفرنسية أن أعلنت بأن هذه المساعدات لكل الطوائف اللبنانية. ومع ذلك فإن الأزمة التي نشبت بينها وبين الفريق الإسلامي حالت دون وصول هذه المساعدات في ذلك الوقت.

ومع ذلك فإن فرنسا رفضت بعد اشتعال الحرب الداخلية بين جيش العماد عون وقوات سمع جعجع، أن تتدخل لوقف العمليات العسكرية التي يقوم بها جيش عون ضد هذه القوات.

نلك ان هذه الحرب اللبنانية الداخلية بين الفريقين اللذين يتنازعان زمام السلطة في المنطقة الشرقية لا تمنى بالنسبة إليها غير تقرير مصر نفوذها بين الموارنة. لقد كانت تشهد هذا الصراع الدامي وهي تبذل أقصى ما تملك من النفوذ لترجيح كفة ميشال عون.

والواقع أن ما يجري في لبنان يعود بنا إلى ما جرى من قبل في الجزائر ثم بصورة خاصة في حرب يوسعيد التي تجالفت فيها بريطانيا وفرنسا وإسرائيل ووضعت خطة للانقضاض على مصر الناصرية. ولولا التهديد الصاروخ الذي صمد عن موسكو واشتغل آنذاك لتحققت خطة هؤلاء الحلفاء الثلاثة.

أما سبب هذا التحالف فهو عند الفرنسيين الانتقام من الرئيس المصري الأسبق جمال عبدالناصر الذي كان يزد ثورة الجزائرية بالسلح والذخيرة. وهو عند البريطانيين رغبتهن الشديدة في استرداد السيطرة على قناة السويس. كما أنه عند الاسرائيليين فصل من فصول سياسة التوسع الصهيوني على حساب مصر خاصة وبلاد الشام بعمامة.

لكن الحكومة الفرنسية لم تتوقع عن بطل غاية وسعها لكسب جيوب أخرى في العالم مستغنية بالعلاقات الثقافية والسياسية والعسكرية التي كانت لها مع هذه الجيوب. كما حدث أثر الحوادث الدامية في رومانيا والتي قضت على نظام الزعيم الروماني السابق تشاوشيسكو. فقد تجذرت الأجهزة الاعلامية في فرنسا من صحافة يومية ومجلات يومية وإذاعات وتلفزيونات لتسليط الضوء على العلاقات الثقافية والتاريخية بين حكومتها وباريس وبوخارست.

هذا وقد أوردت مجلة ياري ماتش في عددها الصادر في ١٩٩٠/٢/٨ الخبر التالي: تلقى التلفزيون الروماني بفضل الخدمات التي تقوم بها لوائح الكي دورسية الأجهزة الضرورية لاستقبال الموجات التي تبثها

## الحلقة الأولى

# فرنسا ودورها التاريخي

إذا كان شعب الولايات المتحدة مجتمعاً برغماتياً أي مجتمعاً انتفاعياً تحضر القيم عنده فيما تحققة من إنجازات مادية. وإذا كانت السعادة في منطق الأميركيين مرتبطة بالحصول على أكبر قدر من المتع المادية وفرص النجاح... وإذا كان الشعب البريطاني مجتمعاً برغماتياً أيضاً على صورة الشعب الأميركي إلا أنه لا يزال يحتفظ ببعض من التقاليد والأعراف التي ترمز إلى بعض القيم المثالية... فإن الشعب الفرنسي لا يزال رغم كل النكسات التي تعرض لها في سياسته الاستعمارية ورغم تراجع الحدود التي كانت تصل إليها لبقته وثقافته، نقول: إنه رغم هذا أو ذاك لا يزال يفكر ويصير على أن فرنسا هي الوطن الأمثل للحضارة الغربية الأصيلة.

والشعب الفرنسي لا يرى في الأميركيين غير جيوبهم المليئة بالنولارات حتى إذا تناول الحوار النور الحضاري الانساني الذي قام به الغرب فإنه يمرى الأميركيين ويتذكر لاي دور قاموا أو يقومون به حتى اليوم. والواقع أن الفرنسيين لا يزالون متشبكين بالثقافة حضارياً لا في الغرب وحسب بل في مستعمراتهم السابقة والجماعات البشرية التي كانت بمثابة محميات لهم. ولعل ما فعله يوماً ما الجنرال ديغول في أيام رئاسته ببلاده بينما كان يوزر كنذا أن يكون أية علامة على حرصه وحريص بلاده باللعيق في إيقاف المعصية الفرنسية القومية في ولاية كيبك الناطقة باللغة الفرنسية. مما أحدث أزمة دبلوماسية بين كنذا وفرنسا.

أما فيما يخص العلاقة الفرنسية بالستعمرات السابقة الناطقة باللغة الفرنسية فقد كانت حكومات باريس ولا تزال حريصة على بطل كل مجهود ممكن لإبقاء لفتها حية في هذه البلاد، فهي تجمع شمل حكامها والنخبة من أبنائها في مؤتمرات دورية هي مؤتمرات الناطقين بلغتها وغرضها من هذه المؤتمرات بالإضافة إلى الاحتفاظ بالبلدان ذات العلاقة أسواقاً موقوفة على صادراتها، العمل على الاحتفاظ بلغتها لغة الثقافة والعلم والتجارة.

ولا شك أن حساسية الفرنسيين بالنسبة للفتهم هي التي دفعتهم منذ سنوات عديدة إلى أحداث مجلس أعلى برئاسة رئيس الجمهورية وتحسين النطق بها داخل المجتمع الفرنسي لأنها لاظلت بأن اقبال الفرنسيين على لغتهم وحرصهم على ضبطها وتصحيح مسارها لم يعد كما كان من قبل.

ولعل ما يجري في الجزائر منذ تحررها من الاحتلال الأجنبي أن يكون مظهراً من مظاهر الصراع بين أنصار الفرنسية عند فريق من البربر وبين سياسة التعريب القومي التي تبنتها الحكومة الجزائرية ووقفت إلى جانبها فيها أكثرية الشعب الجزائري. ورغم معرفة الفرنسيين بجدية سياسة التعريب الشامل في الجزائر فانهم لا يزالون حريصين على الاستمرار في بذل جهودهم للإبقاء على قاعدة واسعة للثقافة الفرنسية في ذلك البلد العربي.

وإن ننسى بعض الجيوب الفرنسية في العالم الخارجي فاننا لا ننسى أبداً الموقف الفرنسي من الطائفة المارونية في لبنان، نلك أن فرنسا كانت تتمتع بمركز خاص في مجتمع هذه الطائفة منذ حصلت على هذا المركز بفضل اتفاقية الحماية للواءة التي اعتمدت بين ملك فرنسا فرانسوا الأول وبين السلطان العثماني... فالفرنسيون منذ ما يسمى حرب التحرير التي أعلنها رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون سابقاً كشوقاً عن سياستهم في حماية هذا النظام والدفاع عنه مما أحدث أزمة سياسية حادة بينهم وبين الحكومة السورية. حتى أن

## في ذكرى

## مذبحة

## تيان انمين

بقلم باتريك فورستين

أقام ستة أعضاء من النواب الفرنسيين بلجنة الشؤون الخارجية والقوات المسلحة بمجلس الشيوخ الفرنسي في بيكن طوال الأسبوع الماضي وذلك برفقة رئيس اللجنة السيد جان لوكادوييه، وبعد هذا أول وفد فرنسي يزور بكين منذ مذبحة تيان انمين. وقد تحدث معهم في بيكن رئيس الوزراء الصيني حينما صرحوا بشكل لم يكن متوقفاً منه نظراً لأن اسمه يرتبط دائماً بما وقع من متع بدوي في ساحة تيان انمين وقال:

أننا لا نستبعد وقوع اضطرابات أخرى في الصين، ولكن احتمال أن تكون هذه الاضطرابات بنفس الدرجة التي وقعت بها في العام الماضي أمر مستحيل، فلم تتأثر عوامل أثاره للشعب من الجامعات غير أنها سافرون دائماً على حماية الأمن وتوضيح الاستقرار ويبدو أن لي بيكن واثق من نفسه. وقد اتجنت كل الإجراءات الكفيلة بعدم وقوع حركات عنف أو تمرد. ومع ذلك لا بد أن ننتظر ربما يتم الاحتفال بالذكرى الأولى لثورة مايو ياونج في ١٥ أبريل الحالي إذ هناك احتمال كبير لوقوع اضطرابات من جانب الطلبة في ذلك اليوم بل إن احتمال نشوب التمرد والاجتياحات سيظل قائماً حتى يوم الرابع من يونيو القادم نظراً للاحتفالات التي ستقام في تلك الفترة ومن هنا نشأ خوف السلطات الصينية في دمج عام ١٩٩٠ بالرغم من أنها تسيطر إيديولوجياً ومادياً على كل الأمور في الصين كلها.

واستعداد رئيس وزراء الصين قاندا: أن الطلبة لا يشكلون قطاعاً كبيراً من الشعب الصيني ومع ذلك

# لي بنغ: لا نستبعد وقوع اضطرابات

## لكن لن تكون بمستوى العام الماضي



في منتصف أبريل لكي تبث البرامج والاختبار في كل أنحاء البلاد بفضل ما تملكه من جهاز إرسال قوته خمسون كيلو وات.

وتابع لي بنغ حديثه قائلاً: واليوم تتمنى بعض العناصر المعادية الأجنبية قيام حكم سياسي جديد في الصين وما كانت هذه السفينة قد رحلت من فرنسا لتصل إلى شواطئ الصين فأنها سوف تعمل على إثارة الاضطرابات بمناصرة ذوي أحداث العام الماضي، ومن المؤكد أن الحكومة الفرنسية لم تؤكد رسمياً هذه المسألة ولكنها كانت تستمع منع أبحار يمولها الاتحاد من أجل الديمقراطية حيث تضم سننقن صينيين لجاءوا إلى فرنسا منذ يونيو الماضي، ومن الغرض أن تصل هذه السفينة إلى مياه الصين

وكان زهاو زيانغ الأمين العام السابق للحزب والذي أقبل من منصبه في يونيو ١٩٨٩ نتيجة لمظاهرات تنديد الطلبة بتياني خط سياسي ولم يحظ بأجماع الحزب، وكان هذا مما أخرجنا عن اتخاذ القرارات فكان الجيش ملائناً لأخيه.

غضب يسبب موقف فرنسا

وافتابت لي بنغ سورة غضب باردة إذ قال لقد قبلت فرنسا أن ترمده الله الديمقراطية. في ميناء لاروشيل أي في تلك السفينة التي يبلغ طولها ٧٥ متراً والتي يمولها الاتحاد من أجل الديمقراطية حيث تضم سننقن صينيين لجاءوا إلى فرنسا منذ يونيو الماضي، ومن الغرض أن تصل هذه السفينة إلى مياه الصين

كاننا مصممون على ضرورة حل مشكلة عوامل أتمداح الأمن من خلال حوار بين الغرض على جميع الطبقات الاجتماعية بما في ذلك الطلبة أن نتاح لهم فرصة التعبير عن آرائهم غير أنه لا بد أن يتم الحوار في النطاق الشرعي الذي تم تحميمه لذلك وهناك عدة عوامل أدت إلى وقوع أحداث الرابع من يونيو هي: التضخم، عدم المساواة، الفساد وبعض الممارسات القليلة، وعلى ذلك عمت البلاد موجة من الاستياء كما أننا لم نبادر باتخاذ الحيطة فوقعت الأحداث كمنفاجأة لنا.

موقف قيادة الحزب

ولم تكن قيادة الحزب موافقة على المسبة التي تمت



ساحة تيان انمين

ولذلك فلا بد لنا أن نتمسك بشروط سيطرة القطاع العام مع الحد من الاقتصاد الخاص ولابد لنا أن نجعل من الصين التي ما زالت دولة متخلفة، دولة متقدمة إلى حد الوسط على الأقل وذلك فأننا نطمح إلى مضاعفة انتاجنا الوطني خلال العشر سنوات القادمة أن الغرب يريد دائماً الحكم على الشرق حسب نظام تفكيره هو هذه هي العبارة التي اختير بها لي بنغ حديثه عن لجنة العلاقات الخارجية الفرنسية وقال في نهاية حديثه مع أعضائها ولكن كان الغرب يفكر على هذا النحو فأن هذا يعدّ كبيراً لأننا لسنا لدينا نفس ثقافته ونفس تفكيره.

البارك



## استراتيجية تشر في محاربة المخدرات في العالم



السيدة تاتشر والرئيس الكولومبي فيليبي باركو في باريس

وأعلنت أيضا عن إقامة قوة بريطانية من الخبراء مهمتها التخفيف من الطلب على المخدرات. وتحتسب مهمة هذه القوة في زيارة الدول الأخرى وبصورة خاصة دول العالم الثالث لتقديم المشورة والمساعدة لتلك الدول.

وقالت أيضا: «يجب ألا نفعل لحظة واحدة عن تقدير قيمة الاستقرار في مكافحة هذه المشكلة. إن هذه المشكلة لا تطوّر على التراجع بل تتفاقم. نحن نحتاجها، ونحتاجها، ولكن تعاطيها يسبب أضرارا عامة تقتل لها القلب. ففي بعض أجزاء هذا العالم، أصبحت المخدرات جزءا أساسيا من الاقتصاد.

هناك جماعات عدا بارونات المخدرات، من المزارعين وأفراد الطبقة الوسطى لا يريدون لنا أن نتجح في القضاء على المخدرات. أنهم مصممون على عدم الاسواق المالية بالمخدرات وذلك من خلال قنوات استتروا لها الفرض أو من خلال قنوات جديدة وداخهم في تلك هو المال، ولن يتوقفوا عن القيام بأي شيء في سبيل ذلك. وهذا هو الخطر العظيم الذي يجعلهم يملكون هذا، ومثمرا ملحا ويجب الاستمرار فيه من أجل إنجاسه في محاربة المخدرات.

وقالت السيدة ماريغريت تاتشر: «يجب أن نتجح في عملا هذا. إن أن الجهود لتخفيض إنتاج وتجارة المخدرات لا يمكن أن تتجح طالما يظل الطلب مستمرا على هذه التجارة. وتخفيض الطلب على المخدرات يمكن أن يكون أقل ربحية من اعتقال تجار المخدرات، ولكن بدون زيارتنا وعملاء هؤلاء التجار، فإنهم في الحال سيكونون خارج دائرة أعمالهم».

وأضافت رئيسة الوزراء البريطانية أن على المجتمع أن يتخذ خطوات إضافية لتكثيف الجهود من أجل القضاء على المخدرات. وقالت أيضا: «هناك دليل لا يقبل الجدل بأن الكوكايين منتشر بدرجة تزداد تهديدا لنا بصورة خطيرة. وفي موضوعنا هذا، فإن عمليات الاستيلاء على الكوكايين قد فاقته عمليات الاستيلاء على الهيروين خلال السنوات الثلاث الماضية. وإن هناك أسواقا جديدة قد تم افتتاحها في أوروبا وفي أماكن أخرى من العالم لتوزيع هذه المادة القاتلة».

وأعلنت السيدة ماريغريت تاتشر أن بريطانيا قد اعتمدت تقديرا بقيمة ٥.٥ ملايين جنيه استرليني لوكولومبيا لمساعدتها في مكافحة المخدرات. وأعلنت السيدة ماريغريت تاتشر على الرئيس الكولومبي فيليبي باركو في باريس على حكومته «موقفهم الجاد» بالمرح من استمرار الهجمات الضارية عليهم من قبل كارتيل المخدرات في المنطقة».

ومن جهة أخرى بلغت عمليات الاستيلاء على الكوكايين في أوروبا خلال السنوات الثلاث الأولى من هذا العام ما مقداره ٤ آلاف كيلوغرام.

وبالإضافة إلى هذه المعلومات التي قدمت في المؤتمر، فإن السيد أنطونيو جافا، وزير الداخلية الإيطالي، قال إن إيطاليا قد بدأت في تنفيذ استراتيجية جديدة من أجل مكافحة المخدرات، وهي استراتيجية تعتمد على التعاون بين السلطات المحلية والوطنية.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

### أزمة نظام وليست أزمة وزارية

■ لم تكن مفاجأة أو مفاجأة تلك اللحظة التي قصمت ظهر شمعون بيريز، فالواقع الذي كانت تحيط به كانت تقود إلى هذه النتيجة الحتمية الأمر الذي يقول بأن إسرائيل تعيش أزمة نظام وليس أزمة وزارية. ليست بالجديدة أزمة النظام هذه التي تعيشها إسرائيل هذا إذا ما استقرنا التاريخ المتأخر للاحزاب السياسية المستحكمة في إسرائيل منذ وزارة مناحيم بيغن حتى اليوم الأمر الذي فرض التحالف في حكومتين متتاليتين أسفرت نتائجهما عن استجداء الاحزاب الصغيرة التي أصبحت «ببعضة القنآن» لأي تشكيل وزاري.

إن عملية التفتيش النسبي بالرغم من أنها كانت طوق النجاة للاحزاب الصغيرة إلا أنها في نفس الوقت كانت حجر الرجم الذي ربط الليمود والعمل في القدر السياسي الهائل على الحكم الأمر الذي فجر الصراع الإسرائيلي المتأخر للاحزاب السياسية المستحكمة في إسرائيل منذ وزارة مناحيم بيغن حتى اليوم الأمر الذي فرض التحالف في حكومتين متتاليتين أسفرت نتائجهما عن استجداء الاحزاب الصغيرة التي أصبحت «ببعضة القنآن» لأي تشكيل وزاري.

ان أكثر من ١٥٠ ألفا تجمعوا في تل أبيب دلت لافتاتهم على أنهم لا ينتمون لأي حزب من الاحزاب التي تخترق الكنيست البالغ عددها سبعة عشر حزبا الأمر الذي يؤكد بأن إسرائيل بالفعل تعيش أزمة نظام وليس أزمة وزارية.

وهنا يطرح السؤال نفسه في ضوء وقائع فشل بيريز في ضوء الظاهرة غير المتوقعة... ما هو مصير إسرائيل؟

يبدو أن انقلابا سياسيا تعيشه إسرائيل لكن بصورة بطيئة الأمر الذي ينعكس بدوره على اليهود المهاجرين الذين لم يجدوا مساهمهم السياسي بعد علاوة على ما عكسته هذه الظاهرة من نتائج مباشرة على حكومة بيريز التي فشلت برلمانيا وكذلك يمكن القول عن حكومة ليكود متوقعة ما دامت الاحزاب الصغيرة هي التي تتحكم في مصير النظام. إن أزمة النظام بالرغم من أنها واقعية يمكن أيضا اعتبارها أزمة مبرجة للثلاثاء من الالتزامات السياسية لقضية الشرق الأوسط الأمر الذي يترك المنطقة في حالة فراغ لمدة طويلة يمكن للمستويات ان تستفيد منها على المدى البعيد اذا ما فشلت الحلول الوزارية المدنية حاليا أو عند الدعوة لانتخابات جديدة.

وعليه وفي ضوء ما تقدم من طروحات وحلول تقبل دولة العدوان الإسرائيلي تعيش في أزمة نظام الأمر الذي فرض استسلام هذا الواقع على الأقل فلسطينيا وعلى مستوى الانتفاضة التي كانت السبب المباشر في هذه الأزمة المستفحلة والتي بدون شك ستعكس على المهاجرين اليهود الذين سيكون لهم شأن في تقرير مصير إسرائيل اذا ما عصفت بها التيارات السياسية والازمات المتتالية ان كانت الاقتصادية أو المالية أو الاسكانية والسكان التي بدأت بالفعل تنخر جسد الدولة الصهيونية بفضل الانتفاضة والهجرة اليهودية... ولمتكم

خضر

## ليتوانيا في عيون الليتوانيين



ساندز لونيوتيس يتحدث لـ «نيوزويك» عن الوضع في بلاده

لقد قال الناس يجب علينا أن نتوقف ظهور القانون الجديد، ولكن غورباتشوف رد ببشوة على شعب ليتوانيا أيضا، فالقانون الجديد «حول الانفصال» لا يهبطنا الحقيقة أننا نعلم أننا نفع في قضية خاصة بالنسبة لشعب ليتوانيا ولاتفيا، ونحن لا نريد انقساما لدول البلطيق، فجميع معا.

■ لماذا نتنظر إلى القانون السوفياتي الجديد الخاص بالانفصال في أنه غير مقبول؟

■ نحن لا نريد الانسحاب نظرا لأننا لم تكن ابدا جزءا من الاتحاد السوفياتي، كما أن الاتحاد السوفياتي ذاته قد صرح أن اتفاقية بريتوب-سوفيات غير قانونية.

■ في الواقع أن الرئيس بوش وغيره من الزعماء الغربيين لا يرغبون في إضعاف موقف غورباتشوف عن طريق إظهار ضعف كبير جدا حول ليتوانيا، ألا تعتقد بأن ذلك تبرير؟

■ انني اتفهم موقف الرئيس بوش، فهو مهمته وثقل على مصير غورباتشوف، لكنه يخطئ، اذا ما اعتقد أن غورباتشوف سيضطر من انفصال ليتوانيا، ولكن خطر الأكبر يكمن في الموقف الاقتصادي المأساوي في الاتحاد السوفياتي، وحتى لو وقفنا فإن شخصا ما سيحاول الانفصال، وربما سيقيم بذلك بطريقة اعنف، فنحن غير عديمي، بل نريد استقلالنا تماما بسلام وبحرس وامان، كما لا يمكننا أن نقاوس حول أي شيء باستثناء الانفصال، هذا ونحن نعرف ونقرر أن للسوفيات اهتمامات قانونية، وهذا ليس وليد التباحث.

■ هل تعتقد أن من الممكن أن ما حصلت ليتوانيا على الاستقلال فإن الجمهوريات الأخرى ستسارع في اتباع خطاها؟

■ ليتوانيا قناعة مطلقة بأن الاتحاد السوفياتي انتهى، وسيكون بلدا مختلفا في غضون خمسة أو عشرة أعوام، وإذا ما لم يجد الاتحاد السوفياتي حلا لمختلفة تتناسب والمطرحات القومية، فإن السوفيات سيستغي بهم المطالبات في أرض جديدة في موسكو، وإذا ما خسرا فإن الجميع سيخسر.

■ فالاحزاب السوفياتية يشبه يانيسوروا شخصيا، فبقربنا، وعلينا أن نقطع جميع العلاقات والروابط نظرا لأننا لا نريد أن نفرق مع اليانيسور.

■ مجلة نيوزويك

## غورباتشوف عازم على اخضاع الليتوانيين بأي ثمن



فيوتاس رئيس ليتوانيا

ومع ذلك فإن المعلنين يبدون قناعة تامة من أن غورباتشوف عازم على ممارسة سياسة في الفراغ وفرض مزيد من الضغوط على الليتوانيين، وقال غورباتشوف بأن الانفصال لا يتم سوى بالطرق القانونية.

والجدير بالذكر هنا أن الدستور السوفياتي ينص على حق كل جمهورية بالاستقلال ولكن ضمن خطوات محددة، تبدأ بتنظيم استفتاء في الجمهورية الراحبة في الانفصال وفترة انتقالية تصل إلى خمسة أعوام قبل السماح لها بالانفصال النهائي... وعليه وكما يقول غورباتشوف فإن الحركة الليتوانية الخاصة بالاستقلال من جانب واحد كانت مغامرة وانقلاب بين عشية وضحاها.

■ الانديدات



غورباتشوف الرئيس السوفياتي

الوجود من نطق وغاز أي أن الليتوانيين سيجدون أنفسهم مجبرين على دفع ثمن كل غالون من البخورين وكل شملة غاز في بيوتهم، وكانت موسكو قد هدئت قبل أيام باتخاذ عقوبات اقتصادية وسياسية وأجراءات أخرى لم تسهم ضد ليتوانيا، وقد حذر الكرمان في بيان صدر عنه بوقت غورباتشوف من أن الخطوة القائمة قد تكون فرض حصار اقتصادي شامل على الجمهورية.

والقارىء المتمعن للبرقية العاجلة التي أرسل بها الزعيم الليتواني المنتخب فيوتاس لانسبيغفيس لقورباتشوف يدرك مدى ما يعتري الليتوانيين من المخاوف، فقد جاء بالبرقية القول «أنا نشعر بالقلق الشديد حيال الضغوط التي يمارسها السوفياتيون على الليتوانيين لاختيار خطوة خاطئة في البلطيق.

## احتفالات فيبال بمناسبة عودة الديمقراطية



الشباب الليتواني يهتفون عن سمانتهم بمودة الحياة الديمقراطية للبلاد

للعودة إلى تكتاتهم، خرجت تقارير مفادها أن جنونا كانوا يجوبون الشوارع في المناطق النائية على شكل بوابات أمنية.

من جانب آخر أبلغ وزير خارجية الهند، كومار غوجال بالبرلمان قائلا: «إن الهند تشاطر الشعب الليتواني سعته وفرحته» كما انتخب الوزير الهندي الحركة الجماهيرية هناك والتي بدت إلى الديمقراطية ولكنه قال أنه يعبر عن حزنه بسبب الحصار في الأرواح.

أما وسائل الاعلام الصينية لم تنطأ أثناء التمرد بشكل كاف، هذا وقد اشارت بريطانيا برغم الحظر المفروض على الاحزاب السياسية، جاء ذلك على لسان وزارة الخارجية.

■ الفارديان

## بعد ٣ انتخابات وفي اقل من سنة حزب الديمقراطية الجديدة يشكل حكومة يوانية



تسطين ميتسوتاكيس

سنوات اثر فضيحة مالية اعرب عن اعتقاله بأن هناك ضرورة لاشتراك عدة احزاب في الحكومة الجديدة باعتبار ذلك الوسيلة الوحيدة للتوصل إلى حل لازمة الاقتصادية الخائفة التي تعاني منها اليونان، ولكن بعد أن نجح ميتسو تاكيس في تأمين الأغلبية المطلقة لحزبه في البرلمان صار من الممكن أن يقوم الرئيس اليوناني بتكليفه بتشكيل الوزارة وهي عملية تدعى في الوزارة اليونانية بتشكيل الحكومة.

■ عن راديو هولندا

من الواضح ان القيادة السوفياتية لن تسمح لليتوانيين بالمضي قدما في خططهم الانفصالية وأن البريستويكا تتوقف عند حدود السماح لأي من الجمهوريات بالاستقلال الفعلي عن الحكومة المركزية. ويشير المحللون إلى تعاظم احتمالات لجوء غورباتشوف إلى اتخاذ إجراءات اقتصادية وسياسية بل وعسكرية ضد المتشددين الليتوانيين الذين أعلنوا الاستقلال من طرف واحد. وتحتت غورباتشوف مؤخرا بوضوح أكثر من أي وقت مضى حول احتمالات وضع ليتوانيا تحت حالة طوارئ، وفرض حكم رئاسي مباشر هناك كقيل بإعادة ليتوانيا إلى السرب السوفياتي وبسبب السيادة السوفياتية على تلك الجمهورية الصغيرة الواقعة على بحر البلطيق.

وقال غورباتشوف الذي كان يرد على أسئلة من ممثلين عن الشيوعية السوفياتية بأن فرض الحكم الرئاسي على ليتوانيا سيكون خيارا لا مفر منه في حالة تحول الأوضاع هناك إلى صراع مفتوح... ويبدو أن الوقت المتشدد الذي أظهره الزعيم السوفياتي وهو موقف لا يمكن بثقته الليتوانيون أحدث أرباكا داخل صفوفهم حيث برزت جماعات داخل الحزب الشيوعي الليتواني تطالب بتهدئة الأمور وعدم الذهاب إلى حد الانفصال التام والنهائي عن موسكو الأمر الذي يفرضه المحتلون على أنه تطور إيجابي لصالح غورباتشوف... كما أنه كان للموقف الأمريكي الضيف كما يقول المحللون اثره في اتخاذ غورباتشوف موقفه المتشدد الأخير... ويشكو القادة الليتوانيون من أن إدارة الرئيس بوش لم تتف معهم بالصلافة والوقار التي كانوا يأملون بها، ويقولون بأن إعلانهم الاستقلال كان من الممكن أن ينجح لو وجدوا في واشنطن التأييد الصريح والممارسة السريعة للضغط.

ومن جانب آخر اسخرد الليتوانيين شعور بالقلق الشديد حيال الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي من المؤكد أن تواجههم في حالة أحراق كافة الجسور مع موسكو. فالسوفيات لن يتردوا في فرض عقوبات اقتصادية سريية عليهم عند التزم... ولم أكثر ما يقلقهم احتمال لجوء موسكو إلى قطع شحنات

خرج آلاف الليتوانيين إلى شوارع مدينة كاتاندو العاصمة، وكذلك شوارع من أخرى وهم يرقصون ويغنونون وذلك احتفالاً بمناسبة بدء المباحثات بين الملك بيندرا والزعامة السياسية حول تشكيل حكومة ديمقراطية جديدة في تلك البلاد.

وقالت مصادر سياسية في كاتاندو أن الملك كان تحت ضغط بغية دفعه على حل المجلس الوطني القائم هناك ودفعه على تشكيل حكومة مؤقتة تتكون من خمسة أعضاء من المجلس ذاته ومن أربعة أعضاء من حزب المؤتمر الليتواني والجمعية اليسارية، الذين تزعموا مع الحركة التي دامت ثمانية أسابيع من أجل الديمقراطية في المملكة الهيمالائية.

والملك بيندرا، الذي يتمتع بسلطة مطلقة، قد أصدر بيانا يوم الأحد الماضي يقر فيه الحظر المفروض على الاحزاب السياسية منذ ثلاثين عاما... والملك الذي ينجح من الهنوسية، أعلن أيضا عن تشكيل لجنة إصلاح دستورية.

وعلى كل حال، فإن زعماء المعارضة غير مطمئنين جدا من قيام الملك بتلبية مطالبهم من أجل الديمقراطية، ولدى ذلك يملكون نظرا عن أفكاره فيما يتعلق بدور الملك في ظل النظام الجديد لم يرد الملك واكتفى بالإلتزام فقط وفق ما قالته مصادر سياسية هناك.

وفي الوقت ذاته، تجمع حشد قدر بنصف مليون شخص في مسرح مفتوح في كاتاندو مؤخرا وذلك لسماع رأي وتصميم زعماء المعارضة حول رغبتهم في تحقيق الإصلاحات في النظام السياسي... وكان معظم زعماء المعارضة الذين تحتضروا في ذلك التجمع قد رفضت عنهم الاحتفالات أو الحظر من الناحية القانونية قبل قيام الملك برفع الحظر عن النشاطات السياسية ببلية واحدة فقط وقد أطلق سراح البعض منهم من المعتقلات كما ظهر البعض الآخر على الساحة عقب خروجهم من أماكن تجمعاتهم وأقامتهم السرية تحت الأرض ودامت عدة أعوام.

وقد ارتدى أفراد الحشد الذين اشتركوا في التجمع السياسي لأول مرة منذ ثلاثين عاما، ارتدوا الزي الأحمر والشبي وكأهم يحتفلون بأعياد رسمية وتقليدية... وقد بدأت الاحتفالات في منتصف الليل عقب أن أعلن راديو نيبال عن موافقة الملك على إعادة الديمقراطية للاحزاب المتعددة.

أما في مدينة باتان وبعض المدن الأخرى، على أية حال، قوبلت الاحتفالات والمهرجانات باشتباكات وصدامات مع الجنود الذين لم يكونوا على علم بالمبادرة الرسمية التي أعلن عنها الملك الليتواني... وقد راح ضحية تلك الاشتباكات العديد من الأشخاص وذلك بسبب قيام الجنود بإطلاق النار على الحشد الكبير الذي تسبب في إزهاق الشوارع.

وبالرغم من توجيه الأوامر للجنود وأفراد الجيش

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.

في باريس، في ١٦ أبريل ١٩٩٠، في باريس.





تقارير مصورة

سكان الغربية يسزورون الشرقية



● آلاف من سكان المانيا الغربية يسزورون برلين الشرقية خلال عطلة الفصح.

تنبؤات فسيكي المطر



● أحد أفراد الشرطة الخاصة البولندية يبعد المسافرين عن صالة المغادرين في مطار وأرو بعد أن ادعى متحدث على الهاتف وجود قنبلة في المطار.

وتبقي منصرمة



● شرطة جنوب افريقيا المنصرمة تطلق قنابل الغاز على المتظاهرين في الكيب تاون.

بطل شير نوبيل



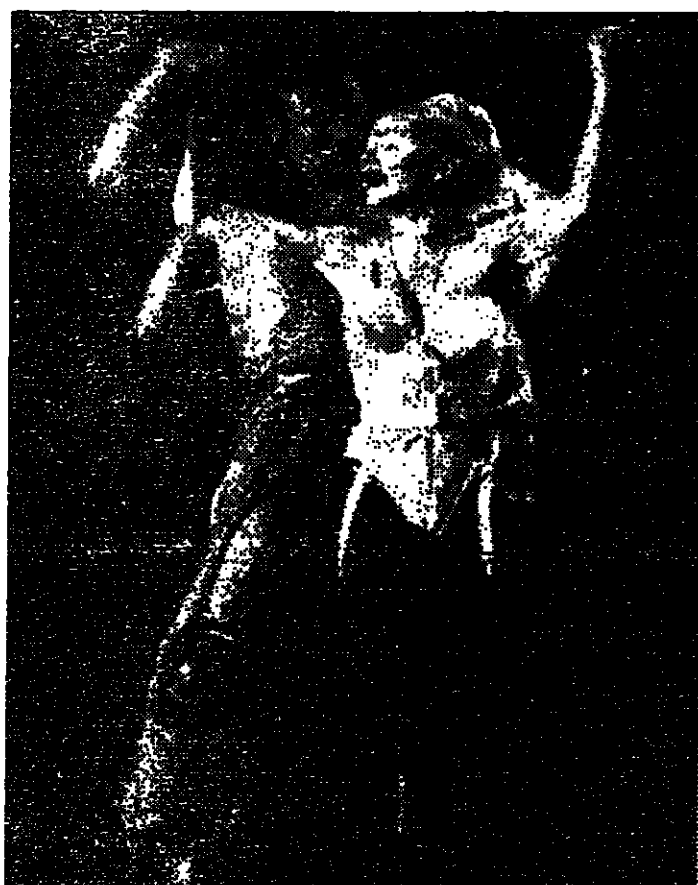
● قائد الهلوكيت السوفياتي اناتولي غريشكو الذي يعاني من لوكيميا حادة بعد عمله البطولي في احتواء اشعاع مصنع ترنوبل. وهو مع زوجته جالينا خلال وصوله الى الولايات المتحدة لكي يجري له الاطباء عملية نزع نخاع العظم.

المخدرات مدونة



● طفلة بين المزارعين في تظاهرة ضد استخدام المخدرات في الكيب تاون ترفع شعارا كتب عليه «المخدرات هي عوننا».

سادونا فسيكي اليابسان



● النجمة مادونا تدي فقرتها في استاد شيبا مارين في اليوم الاول لجولتها التي تستمر ٩ ايام في اليابان.



● طارق عبدالرحمن المؤيد تدريس مقررات لتطوير المناطق المحيطة بقلعة عراد وتجهيزها على وضع يخدم زائري هذه القلعة.



● شرطي وسط دمار مبنى نفسه الانفصاليون في كورسيكا.

في محاضرة حول «حديث المتغيرات العالمية في القرآن الكريم د. الانصاري يدعو لاجاد صياغة اسلامية معاصرة للشورى والعهد الاجتماعي

المنامة - واخ - في اطار فعاليات بيت القرآن بطولة البحرين التي ينظمها محمد جابر الانصاري محاضرة بعنوان «حديث المتغيرات العالمية في القرآن الكريم».

وقد بدأ الدكتور الانصاري في محاضرته الى ايجاد صياغة اسلامية معاصرة للشورى والعهد الاجتماعي وحقوق الانسان وطالب بتطوير آداب الاختلاف واخلاقيات بين المسلمين.

وقال ان الصحوة ان ارايت النجاح تكون عقلية فخر ما هي اسلامية. وأكد ان الاسلام لا يرفض القومية من حيث هي فطرة اجتماعية لانه بين الفطرة.

وقال الدكتور الانصاري ان القرآن الكريم لكي يصبح قوة دافعة متجددة في حياة المسلمين شأن الفكر القرآني الاسلامي لابد ان يتصدى لجموعه من القضايا الجوهرية التي تواجه المسلمين في عصرهم هذا ويحللها ويقومها في ضوء القرآن وتوجيهه ليصبح للمسلم منها موقف واضح على هدى قرآني.

واشار الى ان اول هذه القضايا هي قضية العقل ومكانته فقال لا يجوز ان

الشيخ زايد يزور اليابان في شهر مايو المقبل



● الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طوكيو - رويترز - قالت وزارة الخارجية اليابانية ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيقوم بأول زيارة لليابان في مايو - ايار المقبل بوصفه ضيفا على الدولة.

وقال السيد تايزو واتانابي المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان الشيخ زايد سيجتمع مع السيد توشيكى كايفو رئيس وزراء اليابان والامبراطور اكيهيتو خلال الجزء الرسمي من الزيارة التي ستمت خلال الفترة من ١٢ مايو - ايار حتى ١٦ من الشهر نفسه.

وبدولة الامارات من الدول الرئيسية التي زينت اليابان بالنفط الخام في السنوات الاخيرة.

الشيخ خليفة استقبل السفير الاردني البحريني



● الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة سفير البحرين لدى دولة البحرين امجد المجالي. وصرح السفير الاردني عقب المقابلة انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر التطورات على الساحتين العربية والدولية بما فيها التحولات والمتغيرات على الخريطة السياسية الدولية بالإضافة الى التحديات والاحاطة التي تتعرض لها الامة العربية على ضوء استمرار هجرة اليهود السوفيات الى الاراضي العربية المحتلة والحملة الاعلامية الضالة التي يتعرض لها العراق من الدوائر الغربية وسبل مواجهتها من خلال استراتيجية عربية موحدة.

وزير المواصلات القطري يتلقى رسالة من نظيره الجزائري

المنامة - واخ - استقبل رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة سفير البحرين لدى دولة البحرين امجد المجالي. وصرح السفير الاردني عقب المقابلة انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر التطورات على الساحتين العربية والدولية بما فيها التحولات والمتغيرات على الخريطة السياسية الدولية بالإضافة الى التحديات والاحاطة التي تتعرض لها الامة العربية على ضوء استمرار هجرة اليهود السوفيات الى الاراضي العربية المحتلة والحملة الاعلامية الضالة التي يتعرض لها العراق من الدوائر الغربية وسبل مواجهتها من خلال استراتيجية عربية موحدة.

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد ان ابرار السياحة والاتار تستعد لتنفيذ مشروع إقامة مسرح في الهواء الطلق بقلعة عراد. وأشار في تصريحه ان المشروع سيبدأ في تنفيذ المرح سبيدا قريبا وسيستغرق حوالي ١٨ شهرا وان الطاقة الاستيعابية للمسرح تتسع لحوالي ٢٠٠٠ شخص. وأوضح ان المسرح سيشتد على طريقة العمارة البحرينية التقليدية كما ان منصة ستقام على صورة ابرام القلاع الصغيرة مشيا الى ان الهدف من ذلك هو اعطائه شكل خارجي ينسجم مع شكل القلعة. وافقت بعد عرض المشروع على جهات مختصة على اشدائه كمشروع سياحي رائد.

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار تقوم حاليا بدراسة دراسة اخيرة لتحديد الكلفة الاجمالية لاقامة.

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار وعلى صعيد اخر ذكر وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار

المنامة - واخ - قال وزير الاعلام البحريني ان ادارة السياحة والاتار











# الرأي العام الرياضة

## اليوم وزير الشباب والصحة يرعى افتتاح كأس اتحاد اليد

يرعى وزير الشباب والصحة اليوم حفل افتتاح كأس الاتحاد الكويتي لكرة اليد حيث ستقام اللعبة في مبارات على صالة الاتحاد الكويتي لكرة اليد بالجمعية في الساعة الأولى من الصباح في الساعة العاشرة والنصف ثم القاسية مع الهوكي في الساعة الثانية عشرة.

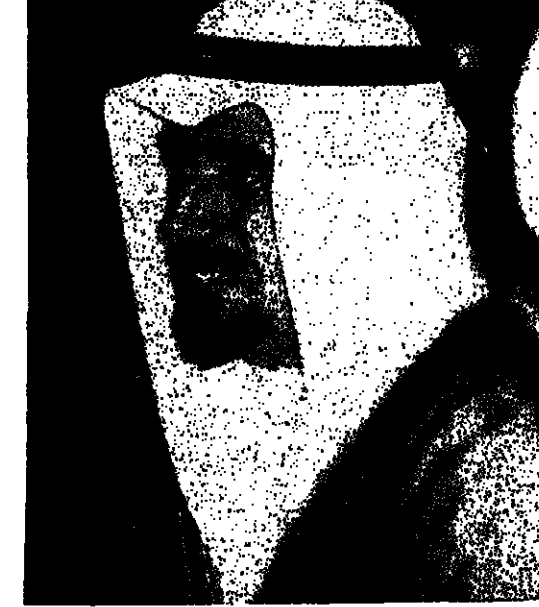
## أيقاف مؤيد الحداد ومحمد إبراهيم وراشد بسديح حتى اشعار آخر

أكرم مؤيد مؤيد في مجلس إدارة نادي القاسية الرياضي بالهوكي أيقاف مؤيد الحداد ومحمد إبراهيم لانتقامهما عن الفريق مؤيد ورشد بسديح لسهو سلوكه في المباراة التي أقيمت ضد الجوزاء حتى إشعار آخر. وفي المصداق أيقاف مؤيد الحداد الذي قد أراحهم حتى بداية الكأس وأن هذا الكلام خاطيء وأن القاسية حالاً مناساً على بطولة الدوري.

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٥/١٦ العدد ٩٤٦٥

## وزير الشؤون استقبل رئيس وأعضاء النادي العربي

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر مكتبه بالوزارة صباح أمس رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي العربي الرياضي حيث قدموا له ترحيباً من النادي.



## وزير الرياضة الصيني سيلتقي صاحب السمو وسمو ولي العهد الأمين

يبدأ وزير الشباب والرياضة الصيني الزائر وو شياوتسو صباح اليوم برنامجه في زيارته والتي تستمر ثلاثة أيام بدعوة من رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح.

وشمل برنامج زيارة الوزير الصيني الذي وصل إلى البلاد الليلة قبل الماضية أمس زيارة عدد من الشخصيات الرياضية ومنها مقر المجلس الأولمبي الآسيوي والجديد والقديم. كما اجتمع مع سمو الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح في مكتبه بمنطقة المدينية ظهر أمس وأطلع على استعدادات بكرة تنضيد دورة الألعاب الآسيوية ١١ المقبلة. وتوقع الوزير الصيني خلال الزيارة بمقابلة حضرة صاحب السمو أمير.

## الفرحة عمت الأحمدية بفوز الشباب بصدور الاتحاد عن جدارة



الفرحة عمت نادي الشباب ومدينة الأحمدية بفوز أبطال الاتحاد الكويتي لألعاب القوى الموسم ١٩٩٠/٨٩ بالنادي ونجحوا في الفوز وسط فرح كبير عاشه أبناء النادي فرحين بفوزهم العالي الذي تحقق عن جدارة وفارق كبير من النقاط وكسب لا تعد ومعدلات زاهية الألوان ويحق للأطفال أن يحتفلوا بفوزهم العالي ويتكلموا بالفرحة التي حققها أبناء النادي الأبطال في هذه المباراة التي أقيمت في ملعب مدينة التدريب وفيه الأضواء ودمع وسعادة من إدارة النادي التي وفقت مع الفريق وسهلت أعضائه واستعداداته لموسم البطولة بخير وفاز من صنع الإبطال.

● ولي العهد الأمين

● صاحب السمو الأمير

تصريح مماثل بزيارة وزير الشباب والرياضة الصيني مؤيداً أن هذه الزيارة ستقود علاقات البلدين الصديقين الكويت والصين والتي وصفها بأنها علاقات قوية.

وأوضح الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح أن هذه الزيارة هي الأولى من نوعها في العلاقات وخاصة بدعوة الألعاب الآسيوية التي أتت في أيدى من جانبه ربح الشيخ فهد الأحمد في

## فنية الاتحاد العربي للمجياز تجتمع في دمشق

وجه الاتحاد العربي للمجياز الدعوة للدول الأعضاء لحضور اجتماعات اللجنة الفنية للرجال والسيدات خلال الفترة من ١٥ - ١٩/٥/٩٠.

## ٢٠ مليون جنيه لدورة الألعاب الأفريقية بالقاهرة

الدور التمهيدي الثاني لكأس مصر ينطلق اليوم وقرعة البطولة يسوم الجمعة القادم

## رسالة مصر

سلة الاتحاد الإنجليزي تدعو الاتحاد السكندري

يقوم نادي الاتحاد السكندري بطل الدوري المصري لكرة السلة بزيارة لاجلها في ٢٦ أبريل الحالي بدعوة من الاتحاد الإنجليزي لكرة السلة ستستمر أسبوعاً. ويلعب نادي الاتحاد ثلاث مباريات خلال زيارته مباراتان مع منتخب إنجلترا في لندن ومباراة مع منتخب اسكتلندا بيلين.

## نتائج مباريات دورة المرحوم عبدالله الروضان

تخلل اليوم الاثنين دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الحادية عشرة لكرة القدم في عهد النادي والعشرين حيث تقام مباريات ضمن المجموعة أ في الدور الأربعة والثلاثين في المباراتين يوم ٢٥ رمضان في نور نهائي لمجموعة أ، حيث يتقابل الشطي مع السوا والشباب الرياضي في المباراة الأولى.

## قوى الإمارات تطلب قطر

تلقى الاتحاد القطري لألعاب القوى دعوة من قطر لفتح اتحاد الإمارات للمشاركة في بطولة المصارف الفوتية التي تقام بنادي الرول الرياضي بدبي يوم غد الاثنين. وتشتمل هذه البطولة على سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ وثلاثة آلاف متر و ٥ و ١٠٠ و ٤٠٠٠ متر تتابع. ويقوم بتوزيع جوائز في الفائزين بالمباراة الثلاثة الأولى في هذه البطولة.

## القاسية بطول الدوري وكأس الطائفة تحت ١٦ سنة



أحرز القاسية كأس اتحاد كرة الطائرة تحت ١٦ سنة بعد فوزها على الجوزاء بثلاثة أشواط لخروج في اللقاء الذي جرى بينهما مساء أمس الأول على صالة المدينة.

## الادعاء تنقل لقاء الجهراء والعربي

تقوم إدارة الكويت قسم البرامج الرياضية بنقل مباراة الجهراء والعربي في نهائي تحت ١٦ سنة على استاد نادي الصداقة والسلام.

## سيورتج يعتذر

اعتذر نادي سيورتج عن عدم الاشتراك في البطولة العربية لكرة السلة للسيدات التي ستقام خلال الفترة من ١ حتى ٨ مايو المقبل وذلك لانخفاض معدل لاعبات الفريق في مباريات أخرى.

## مباريات الدور التمهيدي لكأس

تقام اليوم الاثنين مباريات الدور التمهيدي الثاني لكأس مصر حيث تقام ست مباريات يلعب فيها ثلث النياب في النحل للاموية والمواصلات مع عرب الجمعة القادم وصرح السباحي عضو

## نائب رئيس اتحاد اليد يقترح على العرواية تسديد ٢٠٩ آلاف دينار لحل الأزمة

في إطار اهتمامات رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي العربي الرياضي قام وفد برئاسة الأخوة نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد من أجل تقديم وجهات النظر بين الخلافات من أجل مصلحة النادي، وقد رحب الشيخ أحمد الجابر الأحمد رئيس نادي العربي وأعضاء مجلس إدارة النادي العربي بوفد الاتحاد العربي لكرة اليد من أجل تسديد ديون النادي التي بلغت ٢٠٩ آلاف دينار. وأشار بأن النادي يعيش في أزمة مالية مزمنة، كما أكد بأنه سيقوم بتسديد ديون النادي المالية حتى يتم حل الأزمة المالية.

## بورتو البرتغالي يحتفظ بصدارة الدوري البرتغالي

احتفظ بورتو بصدارة بطولة البرتغال لكرة القدم بفارق أربع نقاط أمام منافسه الوحيد بنفيكا. وفي الأسبوع الثامن والعشرين من الموسم الأول فاز بورتو على بوفانستا ١/٣ وسجل له أهدافه أغواش وسيمونيو والدير وماريكا بالنتيجة ذاتها على سيورتج بواغ وسجل له أهدافه السويدي ماغوسون والبرازيلي سيزار بريتو والاندولي فاتا، وفيما يلي النتائج الكاملة:

## فرق تيزي وزويتصدر الدوري الجزائري

تصدر فريق تيزي وزو الدوري الجزائري لكرة القدم برصيد ٢٩ نقطة بعد تعادله السلبي مع فريق اتحاد بلعاس في المباراة التي جمعتها في إطار منافسات هذا الأسبوع. وجاء ترتيب فريق مولودية الجزائر الذي تعادل مع فريق اتحاد الجزائر بنتيجة هدف لكل منهما، ومولودية وهران التي تعادل أيضا بنفس النتيجة مع فريق أمل عين مليحة في المركز الثاني ولكل فريق ٢٧ نقطة فيما حصل فريق بيج مابل وفاق سطيف وراصد صلب القبة على المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة لكل منها. واحتل فريق سريع جيلان المركز قبل الأخير برصيد ١٦ نقطة بعد أن خسر مباراته التي جمعت بفريق جامعة عنابة بنتيجة هدفين مقابل هدف فيما حصل فريق الاتحاد الجزائر على المركز الأخير برصيد ١٣ نقطة.

## الدوري الفرنسي لكرة القدم الانكليزي وادل تاد مر سيليا إلى الفوز على بوردو ٢/٠ صفر



خطا أوليك مرسيليا خطوة مهمة نحو كرهة خرة فكان نجما للمباراة مع وادل. وكان مرسيليا في المركز الثاني على جدول الترتيب بعد فوزها على بوردو بنتيجة ٢/٠ صفر. وجاء ترتيب فريق بوردو في المركز الثالث على جدول الترتيب بعد خساره على بوردو بنتيجة ٢/٠ صفر.

## جولة نادي الكويت تحتفل بالفرقيمان

احتفلت عشية نادي الكويت الرياضي بيلية الفرقيمان وذلك ضمن نشاطات نادي الكويت لكرة القدم حيث قام أفراد المشبة بتوزيع الكاس الفرقيمان على أعضاء النادي، وأضرب عليها قائد المشبة فيصل عبدالموسى. والفريقين شارك في اللقاء شرف الدين التاشيشي من الجانب الفني والاداري يقسم الجولة النجاة عن القيادة العامة للجولة، كما حضرها القائد محمد عثمان الجبري قائد جولة نادي كاهية شارك في توزيع الفرقيمان أفراد المشبة كل من قاسم محمد جوي وقاضل عبدالرسول القضيان ومحمد علي الباشي.

## فرق تيزي وزويتصدر الدوري الجزائري

تصدر فريق تيزي وزو الدوري الجزائري لكرة القدم برصيد ٢٩ نقطة بعد تعادله السلبي مع فريق اتحاد بلعاس في المباراة التي جمعتها في إطار منافسات هذا الأسبوع. وجاء ترتيب فريق مولودية الجزائر الذي تعادل مع فريق اتحاد الجزائر بنتيجة هدف لكل منهما، ومولودية وهران التي تعادل أيضا بنفس النتيجة مع فريق أمل عين مليحة في المركز الثاني ولكل فريق ٢٧ نقطة فيما حصل فريق بيج مابل وفاق سطيف وراصد صلب القبة على المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة لكل منها. واحتل فريق سريع جيلان المركز قبل الأخير برصيد ١٦ نقطة بعد أن خسر مباراته التي جمعت بفريق جامعة عنابة بنتيجة هدفين مقابل هدف فيما حصل فريق الاتحاد الجزائر على المركز الأخير برصيد ١٣ نقطة.

## محلات مقاس تونس اوسع وأكبر تشكيلة من الفضيحة والكرستال وأطقم المشوة والشاي والدلت بمناسبة الأعياد

بمناسبة الأعياد وفرت محلات مقاس اوسع وأكبر تشكيلة من الفضيحة والكرستال وأطقم المشوة والشاي وأطقم القهوة والدلت بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من الهدايا، وعرضا محلات مقاس يعني أن السيد فاضل مقاس الفنان الذي يحرس على أن تكون المعروضات من الناحية الفنية والذوق نادرة وغاية في الجمال كما يحرس السيد فاضل مقاس أن يقدم معروضاته بأسعار تناسب الجميع وهذا يعني أن الهدايا متوفرة للجميع علما بأن رجال الأعمال وسيدات المجتمع الراقي وأصحاب القصور والفيلات والذوق الرفيع يحرسون على أن تجمل بيوتهم بأكثر تشكيلة من محلات مقاس سواء في السالمة أو في محلات الصالحية وتتميز التشكيلة الجديدة بالذوق الرفيع والتفاصيل

● كابتن فريق مرسيليا جون بيج يتصارع مع مدافع بوردو سيلاك. ● لاول المغربي يوزله ٨٨ وخسر لليون أمام باري سان جومان ٢/١ سجل للخصم الزائر كايونو ٤٩ وللفوز سيبا ٦٦ و ٧٨. ● وتجلت مباراة مولود وبونكو ال ٢٥ ايرل الحالي. ● وخسر لليون أمام باري سان جومان ٢/١ سجل للخصم الزائر كايونو ٤٩ وللفوز سيبا ٦٦ و ٧٨. ● وتجلت مباراة مولود وبونكو ال ٢٥ ايرل الحالي. ● وترتيب فرق الصدارة: مرسيليا ٤٦ نقطة من ٢٣ مباراة، بوردو ٤٥ من ٢٢، سان جومان ٢٧ من ٢٣، وستو ٢٣ من ٢٣.

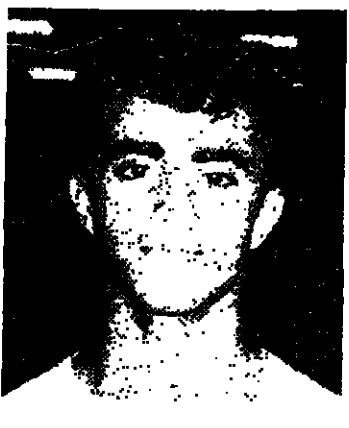


# السالمية والقادسية يفوزان ببطلاتني الطوريه والايبيه لناشئيء المبارزة



حسن مال الله

حتى الآن من ١١ بطولة تدخل في نطاق كأس التفوق العام وهي بطولات كأس الاتحاد لقطات الأبطال والناشئين والعمومي لساحلي الشيش والايبيه وطلقات الدوري العام لفئات الأبطال والناشئين في السلاحين وبطولة كأس المستجدين قلوبيه.



صقر السريع

وأضاف أن مباريات بطولة سلاح الشيش ستقام في أيام ١ و ٢ و ٣ من مايو المقبل بينما ستقام مباريات الأيبيه في أيام ٨ و ٩ و ١٠ من نفس الشهر. وأبرز جمال أمين عن أمه في أن تكون البطولتان القادسيه والناشئين لوسنما الرياضي الحالي خاصة وأن نتائجهما ستحدد موقف الفريق الوطني والتجني النهائية للتفوق العام.

فاز فريق السالمية والقادسية ببطلاتني الطوريه والايبيه لناشئيء المبارزة الشيش «طوريه» وسيف المبارزة «ايبيه» اللتين اختتمتا الليلة قبل الماضية بصالة اتحاد المبارزة بمنطقة الدعية.

فقد فاز فريق السالمية المكون من صقر السريع وعبدالله القوي وشامل المروج وأسامة العباس وجاسم محمد العويش ببطولة دوري الناشئين لسلاح الشيش قلوبيه بعد أن حقق ٦ انتصارات.

وجاء فريق الهوك بالمركز الثاني واليهما ثالثا لهذا السلاح كما فاز فريق القادسية المكون من زياد خلف المطيعي وأحمد الخواجة وحسن مال الله وجاسم بندر وعبدالعزیز العزیز ببطولة دوري ناشئي سيف المبارزة برصيد ٦ انتصارات أيضا واحتل السالمية المركز الثاني والكويت المركز الثالث.

وقد شارك في هاتين البطولتين اللتين بدأت في الثامن من هذا الشهر فرق أنثى السالمية والقادسية واليهما والعربي والكويت والهوك والشباب.

وصرح عضو مجلس إدارة اتحاد المبارزة رئيس اللجنة الفنية جمال حسن أمين قائلا: لم يتبق من مسابقات هذا الموسم الرياضي المحلية سوى بطولتي الدوري العام لفئة العمومي في ساحلي الطوريه والايبيه.

## لبنورد يهزم سبارنا في الدوري الهولندي

اجهز فينورد ورتددام امس الاول السبت على سبارنا منافسة من نفس المدينة خمسة اهداف في ٢٠ دقيقة لخروج فازا ١/٨ في الدوري الهولندي لكرة القدم. وقد جاءت الأهداف المبكرة في الشوط الثاني ومن المفارقات ان سجلت هو الذي استولى التهديد.

ولم يتغير الموقف في مباراة الدوري حيث ان ايندهوفن الذي يحتل المركز الاول وايكس فريق المركز الثاني سيبتكران في المباريات التي تقام يوم الاثنين. وتعالل روتا الذي يحتل المركز الثالث عن أرض فيليم ٢/٢ وفينيرس الذي يحتل المركز الرابع مع فانكوك ١/١.

كما تعادل اوتريخت مع ماستريخت بدون أهداف في حين فاز تيفتي على أرض فورتونا سيتارد ٢/٢.

## تاريخ مسابقة كأس العالم لكرة القدم

كأس العالم الرابعة ١٩٥٠ البرازيل.  
كأس العالم الخامسة ١٩٥٤ السويد.  
كأس العالم السادسة ١٩٥٨ المجر.  
كأس العالم السابعة ١٩٦٢ التشيك.  
كأس العالم الثامنة ١٩٦٦ انجلترا.  
كأس العالم التاسعة ١٩٧٠ المكسيك.  
الخامس ٤/١٩.

كأس العالم العاشرة ١٩٧٤ ألمانيا الغربية.  
كأس العالم الحادية عشرة ١٩٧٨ الأرجنتين.  
الجديدة ٤/٢٠.  
كأس العالم الثانية عشرة ١٩٨٢ اسبانيا.  
كأس العالم الثالثة عشرة ١٩٨٦ المكسيك.

## ليفربول اهدر نقطتين ثمينتين في دوري انجلترا

وسيدري ٢٢. وتبادل كريستال بالاس وارسلان ١/١ سجل لاول غري ٧٩ ولتاني هايز ١٥.

وويلسون ونويوتس ١/١ سجل للضيف قاضانو ٥٥ والضيف بوين ٤٢ ولوتون وفيرتون ٢/٢ سجل لاول نوي ٤١ ولتاني كوتي ٦٦ وشارب ٧٨.

وخسر كوينز بارك رينجرز امام مانشستر يونايتد ٢/١ سجل للخاص شايغ ٣٤ ولغافز رينجرز ٦٨ وويب ٧٥.

ترتيب فرق الصدارة

ليفربول ٦٦ نقطة من ٣٢ مباراة.  
استون فيلا ٦٥ من ٣٤.  
فيرتون ٥٥ من ٣٤.  
ارسلان ٥٤ من ٣٢.  
توتنهام ٥٤ من ٣٤.

## اسكواش الدانماركية تدخل دور الثمانية اليوم

يبدأ اليوم بمركز الاسكواش بالدانمارك المربي يوم السبت بطولة اسكواش الدانماركية تحت ١٩-١٣ سنة التي نظمتها الاتحاد لتوسيع قاعدة الاسكواش وزيادة الاحتكاك بين الشباب. وقد شهدت البطولة التي انطلقت مساء اول امس برامه جبهة في بطولة تحت ١٣ سنة منهم ناصر ابوالحسن واسامه علي نجف، اما في بطولة تحت ١٩ سنة فقد اشادت البطولة بعد وضوح الرؤية وفوز مرخوه وريكات واليوم تقام مباراة قوية بين علي حسن المرشح الثاني لبطولة تحت ١٩ سنة وبين أحمد الماحد نجم السالمية الصاعد وبطل بطولة المغفور له صباح السالم الاخيرة. هذا وقد اسفرت النتائج كالتالي:

تحت ١٣ سنة:

فاز معين بركات على فواز العبيد ٢/٠، وفاز شاكر العيسى على مهدي علي ٢/٠، وفاز ناصر ابوالحسن على عثمان عبدالكريم ٢/٠، وفاز محمد حيدر على حسن علي ١/٢، وفاز اسامه علي نجف على علي حسن علي ٢/٠.

## ستينا مكان ديناصو يوحارست في بطولة رومانيا

تأجلت مباراة كوفينول ونيناو يوحارست مساء امس الاول السبت في البطولة الثمانية للناشئين من ايبيه وناشئيء المبارزة والعمومي لساحلي الشيش والايبيه وطلقات الدوري العام لفئات الأبطال والناشئين في السلاحين وبطولة كأس المستجدين قلوبيه.

وقد شهدت البطولة التي انطلقت مساء اول امس برامه جبهة في بطولة تحت ١٣ سنة منهم ناصر ابوالحسن واسامه علي نجف، اما في بطولة تحت ١٩ سنة فقد اشادت البطولة بعد وضوح الرؤية وفوز مرخوه وريكات واليوم تقام مباراة قوية بين علي حسن المرشح الثاني لبطولة تحت ١٩ سنة وبين أحمد الماحد نجم السالمية الصاعد وبطل بطولة المغفور له صباح السالم الاخيرة. هذا وقد اسفرت النتائج كالتالي:

تحت ١٣ سنة:

فاز معين بركات على فواز العبيد ٢/٠، وفاز شاكر العيسى على مهدي علي ٢/٠، وفاز ناصر ابوالحسن على عثمان عبدالكريم ٢/٠، وفاز محمد حيدر على حسن علي ١/٢، وفاز اسامه علي نجف على علي حسن علي ٢/٠.



وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك يتسلم باقة ورد من اللاعب المحترق به ابراهيم علي

## اجتماع ساخن لاعاب القوى

يقيم مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لالعاب القوى الاجتماع الثاني لاجتماع طارئا لجلسات الادارة لمناقشة ما دار في بطولة كأس الاتحاد للعمومي والناشئين والاستعدادات المقبلة من بعض الاعضاء للجنة الفنية والفاسلة التي تسببت في مشاكل اليوم الاحد. وسيلتزم في الاجتماع العديد من الامور التي تهم العاب القوى والاعداد والاستعداد لاسياد بكين.

## نتائج الاسبوع الحادي والثلاثين لدوري النمس

حقق توبول نتيجة كاسحة على حساب رابيد فيينا ثالث الاسبوع ١/٨ مساء امس الاول في الاسبوع الحادي والثلاثين من بطولة النمس لكرة القدم فينوي الاول على بعد نقطة واحدة من اوستريا فيينا الذي فاز على سان بولتن ١/٠. كذلك تعادل اوستريا سالفورج وشوتنجر غرايس صفر/صفر وفيرست فيينا وادريا فاكر صفر/صفر.

ترتيب فرق الصدارة - ٢٠ نقطة، ٢٠ فريقا فيينا ٢٩ نقطة، ٢٠ رابيد ٢٩ نقطة، ٢١ النمسا فاكر ٢٢ نقطة، سالفورج ٢١ نقطة.

## نتائج بطولة الدوري البلجيكي

يقيم المنافسة محققة على بطولة بلجيكا لكرة القدم بين كلوب بروخ واندرلخت في حين ابتعد كلوب مالين حامل اللقب في حين انقضى موسم ١٩٨٩-١٩٩٠ في الاسبوع الثالثين مساء امس الاول فاز كلوب بروخ على كلوب لوكيرين ٢/٠ صفر/صفر سجلها الهولندي فورييه بويي والاسرائيلي فرائك فورييه. بينما فاز اندرلخت على ايكينين ٢/٠ صفر/صفر سجلها غيت فورييه وباتريك فيرغوت. اما كلوب مالين ففكر امام سان ترون بهدف سجله بيبي درويس من ركلة جزاء. وفيما يلي النتائج الكاملة:

سان ترون - كلوب مالين ١/٠ صفر، سركل بروخ - لا غانتوا ١/٠ صفر، اندرلخت - ايكينين ٢/٠ صفر، لوكيرين - كلوب بروخ ٢/٠ صفر، راسينغ مالين-لوس ١/٠ صفر، انطونين - بيرلين صفر/صفر، فارينغ - لياج ١/٠ صفر، بيرشوت - كورتري ٢/٠ صفر، ستاندار لياج - شارلوا ١/٠ صفر.

ترتيب فرق الصدارة - ٢٠ نقطة، ٢٠ كلوب بروخ ٥٠ نقطة، ٢٠ اندرلخت ٤٨ نقطة، ٢٠ كلوب مالين ٤٥ نقطة، ٢٠ انطونين ٢٦ نقطة، ٥٠ ستاندار لياج ٢٦ نقطة.

## حكم المباراة «تاه» في الوسط

ادار المباراة الحكم عباس الحشني وعاونوه محمد جديع وابراهيم الانصاري وقد انزله الحكم سالم مرزا واحمد نياز من القادسية وشارق حبيب من الهوك. ويؤخذ على الحكم بعده عن اتجاه الكرة حيث اغفل ضربة جزاء للقادسية عندما عرقل حسن المكيي محسن غانم متعمدا داخل منطقة الجزاء في الربع ساعة الاول من الشوط الاول كما تساهم مع عبدالله الحقان الذي شارك مع جيمان السارمي في لعبة خسنة بالشوط الثاني.

## حكم المباراة «تاه» في الوسط

ادار المباراة الحكم عباس الحشني وعاونوه محمد جديع وابراهيم الانصاري وقد انزله الحكم سالم مرزا واحمد نياز من القادسية وشارق حبيب من الهوك. ويؤخذ على الحكم بعده عن اتجاه الكرة حيث اغفل ضربة جزاء للقادسية عندما عرقل حسن المكيي محسن غانم متعمدا داخل منطقة الجزاء في الربع ساعة الاول من الشوط الاول كما تساهم مع عبدالله الحقان الذي شارك مع جيمان السارمي في لعبة خسنة بالشوط الثاني.

## الشيخ سلمان العمود: الفكرة نوع من الوفاء وشغل الجراح له لمسات فريضة

الشيخ سلمان العمود المسلمان قال: لاشك ان البطولة تخليد لشعري الوالد المرحوم الشيخ صباح السالم وانه بادرة طيبة من الشيخ مشعل الصباح الذي له لمسات غريبة في المجال الرياضي عامة ولعبة الكراتيه خاصة. وان هذه الفكرة نوع من الوفاء من القادسيين للرحموم. وبهذه المناسبة لا ينبغي الا ان اشكر أسرة مدرسة كعب بن عدي ونادي القادسية الرياضي وادارة التربية البدنية والكشافة على تعاونهم المشر البذاه في نجاح البطولة التي تتنمي لها الاستمرار لفخمة الشرف في ظل قائد مسبقا امير البلاد المفدى بولي عهده الامين لتجسيهم ودعمهم للمجال الرياضي. كما اتوجه بالشكر للمعيد عبدالحميد الحجوي الذي اعطى الكراتيه لرياضة الكويتية طوقا ربح قرن وشكرا لوسائل الاعلام لتغطية المميرة لفعاليات البطولة.

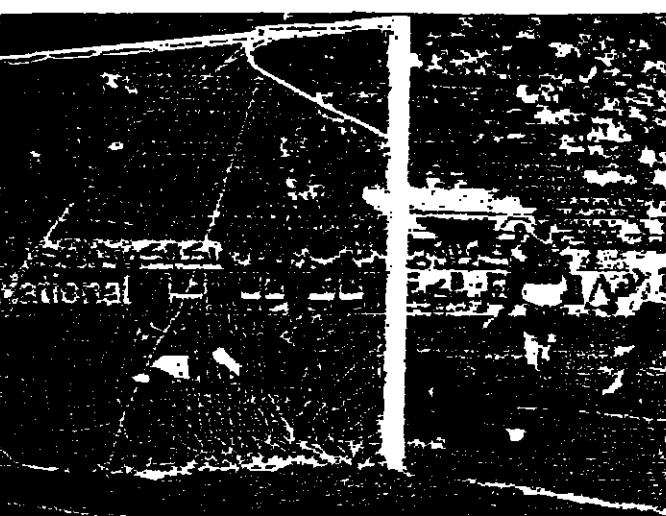
## رأي الحضور

اشاد الحاضرون وكبار المسؤولين بفكرة اقامة تلك البطولة لانتخابات المحافظات الخمس وتمنوا لها النجاح والاستمرارية لخدمة التنمية ترويا ورياضيا والاكتثار من مثل هذه الاتفاقات في الاعمال الاخرى والذين اشادوا بالشيخ سلمان العمود المسلمان رئيس لجنة الرماية وعبدالحاميد حجي رئيس اتحاد السباحة مسبقا وعبدالحسن الفارس رئيس نادي القادسية وفازل المرافق امين سر اتحاد الكراتيه واحمد عبدالقوي وعبدالعزیز الرق، عبدالله لال، عثمان صديق، محمد ابويق، علي جاد، ومحمد جاسم نائب رئيس اللجنة العليا للبطولة.

# القادسية يحتل المركز الثالث بفارق الاهداف

## بعسد فسوزه على اليرموك بالثلاثية

## بعسد فسوزه على اليرموك بالثلاثية



محمد الصالح يرفع يده فرحا بعد ان احراز هدف القادسية الاول على بين المكيي

دخل فريق القادسية في دائرة المنافسة على بطولة الدوري العام للدرجة الاولى في المباراة التي اقيمت تحت رعاية الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام بمساندة اعتزال ابراهيم علي الانصاري بعد فوزه على الهوك بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وقبل بداية المباراة قدم اللاعب المحترق ابراهيم علي لاعب نادي الهوك باقة ورد لوزير الاعلام الشيخ جابر المبارك وللشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم. وقد انهى القادسية الشوط الاول لصالحه بهدف سهلا من محمد الصالح اثر تمرير ارضيه من عبيد الشمري بالجهة اليمنى وصلت احمد الصالح امام الرمي ومررها قوية بدخلت على بين حسن المكيي في الدقيقة ١٧ بقى الشوط الثاني اضاف محمد جاسم الهدف الثاني للقادسية بعد ان سدد كرة قوية الحارس حسن المكيي المتكبر من خارج منطقة الجزاء لتدخل الرمي الحالي في الدقيقة ٢٠. واختتم شارق الجلجمة اهداف القادسية وسجل الهدف الثالث فور مشاركته في الشوط الثاني بدل محمد الصالح اثر تمرير عرضيه من عبيد الشمري تهيأت للجلجمة التي سدها فدخلت على بين الحارس البديل مطلق الفضلي الذي حل بدل حسن المكيي لاصابته في اخر دقائق من المباراة.

## محمد جاسم نجم المباراة واليرموك لم يفعل اي شيء!

جاءت المباراة متوسطة المستوى كان فيها فريق القادسية هو الافضل والاخطر بشكل واضح حيث ضغط على مرعي الهوك منذ بداية المباراة لحسن انتصار اللاعبين داخل الملعب وقطع الشب عن طريق الجناحين، ونجح عبيد الشمري بمهمته على اكمل وجه

## في ختام بطولة المغفور له صباح السالم لكرة الماء

### الفروانية تفوز بكأس منتخب المحافظات بجدارة والاحمدي الثاني

الجمود الاول لانتخابات المحافظات الخمس الخمس لكرة الماء التي نظمتها ثانوية كعب بن عدي بحضور نجل المغفور له الشيخ سلمان حمود

دعى الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الاسويي والعربي والكويتي للكراتيه امس الاول ختام بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم

مؤسسة بتكسية لمنتخب الفروانية والمصانة مع الشيش واليديات

لغة من النهائي بين الفروانية والاحمدي



\_\_\_\_\_







**الرأي العام**

٢٨ صفحة  
١٠٠ فلس

جمعية الورقة - جمعية الفارس - جمعية هدية - جمعية الاندلس  
مركز خدمات النشر - سوق الجمعة - سوق الجمعة - سوق الجمعة  
مركز خدمات النشر - سوق الجمعة - سوق الجمعة - سوق الجمعة  
مركز خدمات النشر - سوق الجمعة - سوق الجمعة - سوق الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرأي العام

يومية سياسية

العدد ٩٤٦٥ - ١٩٩٠/٤/١٦ - ٩٤٦٥

سمنة

من حليب النعاج الصافي

جربوها مرة...  
لنر طعمه شهية...  
وللحلو نكهة غنية...

AL-RAI AL-AMM

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY THE JOURNALISM AND PUBLISHING AL-RAI AL-AMM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

٨٧٩٤٠

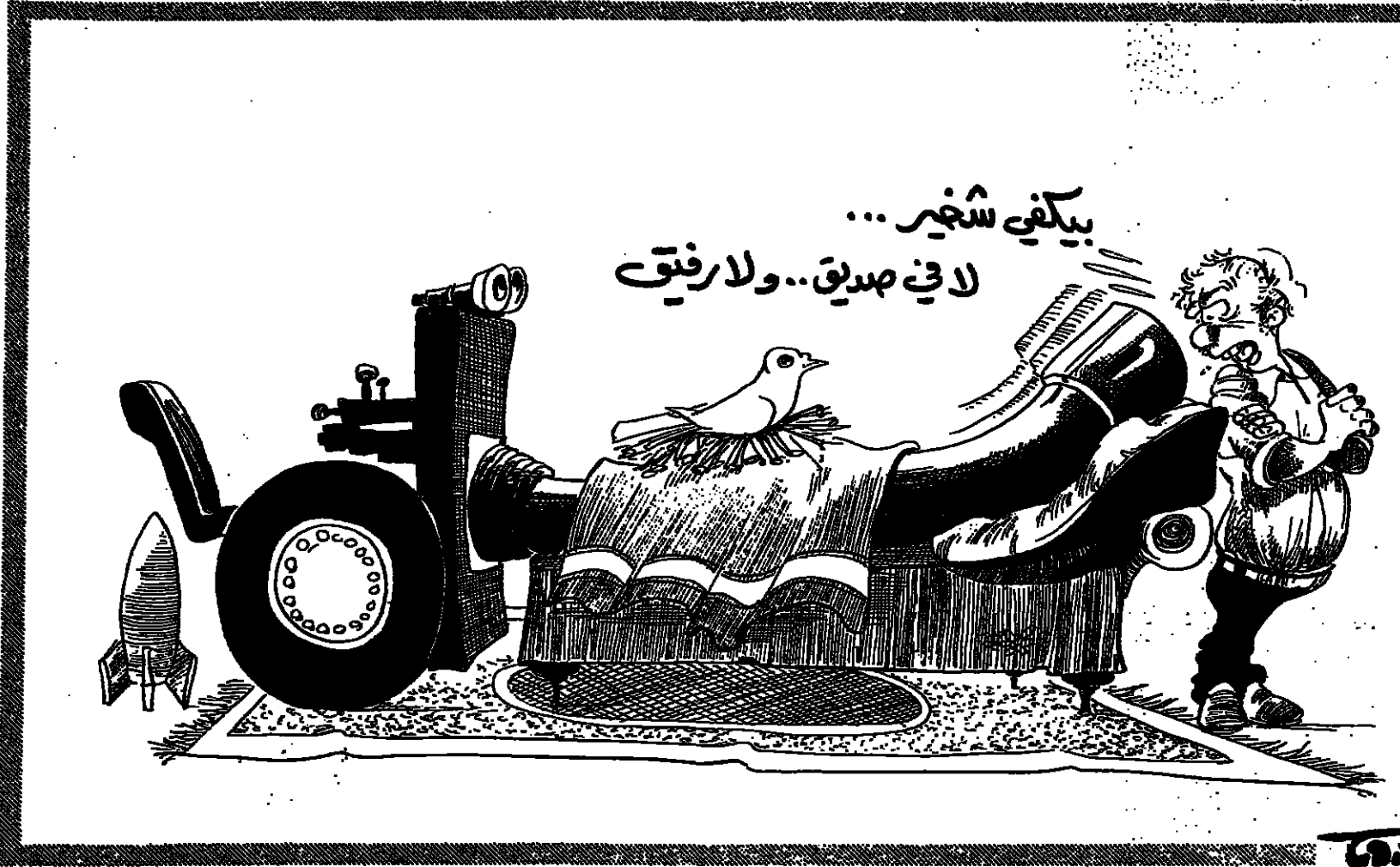
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر في الكويت، الصوبع صرب (١٩٩٥) الرمز البريدي (١٣٠٠٧) شارع الصحافة، العدنان البرقي، «الرأي العام» الكويت، صرام ٢٢٦٢٦٦

## وحي الفكر

### جيش تحرير... «الاقصى»!

المرحلة القادمة من مراحل «وعد الآخرة» - هي الجهاد المقدس لفتح بيت المقدس وتحريره من دنس الصليبية والطريق ليست قومية أو عنصرية خاصة أو قومية فلسطينية ذات مفهوم حزبي ضيق - بل هي معركة الاسلام والمسلمين - لم تبدأ اليوم أو الأمس بل كانت البداية الحقيقية للانطلاقة في اواصل الستينات عندما بدأت الجماعات الاسلامية المباركة من «السلف والاخوان المسلمين» وجماعة التبليغ وجماعة «التحرير» الدعوة الى الله تبارك وتعالى واتخاذ نواة جنود الرحمن - وقد ابرك «اعاء» الاسلام الخطورة على اليهود فاجروا الى عملهم بالانتماء بين الصفيين واثارة الخلافات القومية واحياء الفتنة من بين طيات الكتب غير الموثقة وكان لهم ما ارادوا لفترة من الزمن كانوا يفتخرون انها النهاية ولكنها المجرة التي تحولت الى نداء للسلام يظهر جماعات جديدة هي «الجماعة الاسلامية» - وجماعة الجهاد - وكلها رفضت انصاف الحلول وعتت بكل قوة الى مفاسد شعورية تتعدت عن الخوف والتماس الاعذار الواهية لكل طائفت يترك بالانتماءات حماية لعرش - واعتبرت ان قيام دولة الخلافة الاسلامية واحياء الفريضة الغائبة هي الهدف الاسمي لكل مسلم - والذي يتابع الاحداث هذه الايام يلاحظ ان العالم كله يتعامل والتمتع بفتح لظهور المارد الاسلامي من انبوسيا الى تركيا الى الصين مروراً بافغانستان ويوغسلافيا وجهودها روسيا المسلحة والصليبية - يوازي ذلك نشاط اسلامي مبارك يعم الدول العربية وتتلاقى الاخبار تحركات «الاصوليين» كما تسميها وكالات اليهود والافاعي - وهذه الصدمات المسلحة تقول ذلك جاء من الاسلام والجهاد فتحتوا اياها الطواغيت عن طريق طوفان الايمان العظيم



## جديد الفاي

### يا ليلة «المراقب» ان الهوى ما زال في اوطانه ينزل

تطوّر الحب هنا وابتنى له بيوتاً مثلما تفعل هنا السطوح لم تنزل كلها نوافذ تفتح او تقفل (والبركة) الملى وقد ارسلت ولاءها تنسل ما تنسل

محمد الفايز

### دعوة لرفع الرايات البيضاء على السيارات في فرنسا

نعت محطات اذاعة وتلفزيون سائقي السيارات في فرنسا الى رفع رايات بيضاء على سياراتهم راجية بذلك ان يساعد هذا الرمز التقليدي للسلام على خفض الحوادث في الطرق التي ارتفعت بمناخية عيد القيامة

وقد لقي ٦١ شخصاً مصرعهم فيما بين منتصف ليل الخميس الماضي وصباح يوم السبت في حوادث الطرق مقابل ٦٨ لقوا حتفهم في العام الماضي

وقالت متحدثة باسم حملة «الراية البيضاء» التي تشرف عليها محطات اذاعة وتلفزيون «عجلة نهاية الاسبوع» التي يحل معها عيد القيامة تحدث فيها اسوأ حوادث في العام مشيرة الى ان متوسط الوفيات في العجلة التي تدور اربعة ايام بلغ ١٦٩ منذ عام ١٩٨٥

وقالت «نامل بان تذكر هذه الرايات الناس بان يتحروا بالهدوء»

## الراي العام

### رحم الله فهد السالم

يقدم غانم الشاهين الغانم

عندما انتشر المستشفى الاسرى اخلت الجماهير العديدة والمتسوقة تدفب اليه للقاء جنانا لكل الجنسيات ولكن الاقلية البغوية والتمييز الموجود بينهم طفقوا ضد المواطن من غير جنسياتهم فاخذ الضجر والتأفف يعم جميع افراد الأسرة الواحدة، وبعدها بالخير للشيخ فهد السالم فلم يكتف اربسال باصدار الاوامر بل اشراف بنفسه على سير العمل بين اطياف مستبدن فاخذ يهاجمهم بمقر عليهم ويجلس بين المراجعين بدون ان يعلم احد ان بينهم راقي النهضة الصحية وشملت المارة فسيطرت اكثر من متجاوز لرسائله الانسانية ومن بعد ذلك سار ركب

## عطني اذنك

### عيب يا شريف

● عيب ان يتعامل معد ومقدم برنامج «سين جيم» التلفزيوني «شريف العلمي» بفوقية مع ضيوف البرنامج، وكأنه «يتعبد» عليهم باشرافهم في البرنامج المواقف! موقوف الفنان الكبير عبدالحسين عبدالمعز من تصرفات «شريف العلمي» وسلوكه تجاه المشاركين في البرنامج يدل على رجاحة وتقدير هذا الفنان لضيف البرنامج ويظهر عجز «شريف» في كرم الضيافة!

رضوان مقاصص

## محطة

### صيام جامعي!

نشرت الزميلة جريدة القدس في عددها الصادر يوم السبت ١٩٩٠/٤/٧ تحقيقاً مصوراً حول آراء وانطباعات طلبة جامعة الكويت وهمومهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وكانت المفاجأة حيث ان السواد الأعظم يطالب ادارة الجامعة بالغاء المحاضرات وتعطيل الدراسة في رمضان! والبعض يقترح ان تكون الدراسة من الثامنة مساء حتى الخامسة صباحاً

وبعد الاطفاح نحن مرتبطون بالتزامات اجتماعية مثل زيارة الاهل والاصدقاء والجولوس في الديوانية والجولات الحرة في الشوارع والأسواق

وبعضهم متمرد من الوقت المخصص لبداية اول محاضرة يومية ويطلب تأخيرها ساعة كاملة اي الى التاسعة صباحاً لأن النوم سلطان! والبعض الآخر يطالب الكليات والكافة بعدم التفتيق في اسماء الفايين عن المحاضرات

ولا نعلم كيف يفكر هؤلاء الشبان وتلك الشابات، هل يملكون الى عدم الاكثارات والتمبالاة وهم على مقاعد الدراسة؟ وهل حقاً انهم نواة المستقبل الذي سيؤول اليهم تحمل اغيائه؟ ان... لماذا بلغ ببعضهم الاستهتار حد يتكلمون بكلام غير مسؤول، وكأنه صادر عن لسان كل الطلبة في الجامعة؟ ثم ان هذا القول يلم عن شخصيات بعيدة عن الطموح وبعيدة عن الجو الدراسي فانقول باننا لا ند لادارة الجامعة من تأخير المحاضرة الاولى الى الساعة التاسعة بدلاً من الساعة الثامنة فول فيه ساذجة لان الطالب الجامعي عندما يحط بقدميه عليه الجامعة لا يد وأن يترك بانه أصبح رجلاً وعليه ان يتحمل اعباء هذه المرحلة بكل ما فيها من (حلو ومر) ويكمل ما فيها من امور تتطلب النظرة المستقبلية سواء في وضع الجدول الدراسي ام تحديد اوقات المحاضرات التي توافق عروق هذا الطلب والافضل بالانحسار الى كبر قبل فوات الاوان... ومن لا يتمكن من مسيرة الظروف فليحس المكان وتترك المقعد لطالب جاد ينتظر دوره... والله يحفظكم

عبد الرحمن السعيدان

## في آخر افلامها

### «نفسه تطارده»

● نيليس هوبر

● وكبرت «البيت» الشقية - واصبحت امرأة بارعة الجمال انها حكاية النجمة السينمائية «جودي فوستر» التي تلعب اليوم السامسة والعشرين من عمرها، وتستعرض انوثتها في اخر فيلم لها عنوانه «ياك تركه» حيث تدور فيه لور فنانة يطاردها رجل من الماضي، ويشترك في تمثيل الفيلم النجم الكبير «ديفيد هوبر» ونجم الديوب الشهير «هوب ديلان»

والفيلم من نوع الكشن والمطاردات وتبين جودي فوستر تشكل موقفاً جالياً رائعاً في الفيلم.

## محافظ العاصمة

### يرد الرأي الحر

تقنيا من محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك الجابر الصباح الكتاب التالي ايما لما نشر في «الرأي العام»

السيد/ رئيس تحرير جريد «الرأي العام» المحترم بعد التحية،

ايما لما نشر بجريديكم الموقرة في يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٢/٢٠ بالعدد رقم (٩٤٤٨) في زاوية الرأي الحر للاح المحرر/ غانم الشاهين الغانم تحت عنوان:

مقرر نايف... خط الدفاع الثاني

أود ان اشكر الاخ الكريم على ما ورد بزاوية من حب المحافظة على نكري الآباء والاجداد كما احب ان اطعن الاخ المحرر والاخوة القراء بان قصر نايف الذي شيده الآباء والاجداد كان وسيظل رمزاً لتاريخ الكويت المجيد ولم يحدث به اي تعديلات جديرة ونحن نقوم بصفة دائمة بعمل الصيانة الدورية والترميمات الدائمة للبنين من الداخل والخارج ليعلم هذا الصرح دائماً وأبداً رمزاً ونكري عظمة لآباء الآباء والاجداد ورحمهم الله، كما درج من الاخ المحرر متابعة كتاباته وملاحظات حول تراثنا القديم لتتذكر احيالنا القائمة بماضيها العريق

وفقاً الله جميعاً لخدمة كويتنا الجميلة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● فشكراً وتحية للسيد المحافظ

## الراي العام

### الاستعلامات

٤٨٢٢٠٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠

## الراي العام

### المسألة

٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠

## الراي العام

### المسألة

٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠

PEREGRINOCCI

بيروفلوكسي - مصنع زهرة سانسو - ٥٧٤٦٦٧

بيروفلوكسي - الادارة - ٥٧٤٦٦٨

الاشترارات للأفراد ٢٥ ديناراً

المؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً

لأخارج يضاف إليها أجور البريد

٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠  
٤٨٢٢٢٠٠